

نائب الملك يزور

وزارة السياحة

عمان. بقر - زار سمو الأمير محمد نائب جلالة الملك بعد ظهر أمس وزارة السياحة والآثار والتقى الدكتور محمد عفان العدوان وزير السياحة والآثار...

الوفد التربوي السوري يزور

مدارس معان المهنية

زار الوفد التربوي السوري المدارس المهنية التابعة لمديرية التربية في محافظة معان واطلع على سير العملية التربوية والمشاريع المهنية في تلك المدارس...

افتتاح مهرجان أيام

عمان المسرحية

عمان. آخر خبر - افتتح د. أمين مسعود وزير الثقافة مهرجان أيام عمان المسرحية التي تنظمها فرقة مسرح الفانيس في المركز الثقافي الملكي...

آخر خبر

الزيارة تعطي بعدا جديدا للعلاقة بين البلدين

الحسين في قطر اليوم



مسلة. بقر - يبدأ جلالة الملك الحسين اليوم زيارة إلى دولة قطر بدعوة من الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر...

السفيرة يغادر إلى إسبانيا



بقر - لاسبانيا تستقبل عدا أيام. وكان في وداع في مطار الملكة علياء الدولي رئيس إركان الكابينة ورئيس هيئة الأركان المشتركة في زيارة رسمية...

بدء أعمال ندوة "تقنيات" الأوزون

المحافظة على البيئة من خلال المشاركة الفاعلة في الاجتماعات الدولية والأقليمية والمساهمة في اتخاذ القرارات وإعداد التقارير الفنية والاتفاقيات الدولية والأقليمية وتنفيذ المشاريع التي من شأنها حماية البيئة وتحسين عناصرها وصون مواردها...

الأمير عبدالله يزور

أحدى تشكيلات القوات

الخاصة العمانية

بقر - قام سمو الأمير عبدالله بن الحسين بموافقة سمر الأمير حمزة بن الحسين بزيارة إلى إحدى تشكيلات القوات الخاصة العمانية حيث كان في استقباله قائد القوات الخاصة العمانية وعدد من كبار الضباط حيث استمع إلى إيجاز من قائد القوات الخاصة عن نشأة وتطور تلك القوات والهام الروكبة إليها ثم حضر تمرينا عسكريا قامت به إحدى تشكيلات القوات الخاصة العمانية كما شاهد معرضا للأسلحة المستخدمة في تلك القوات...

سلطان ماليزيا

يزور الأردن غدا

بقر - بدعوة من جلالة الملك الحسين بغدا جلالة الملك نور يسل إلى عمان غدا جلالة السلطان غزوان محب الدين شاه ملك ماليزيا وجلالة الملكة كوتيت في زيارة خاصة للمملكة تستغرق ثلاثة أيام يلتقي خلالها جلالة الملك الحسين ويتبادلان مع جلالة الملكة كوتيت التحيات المتبادلة والعلاقات ذات الأهمية المشتركة والاعتماد المتبادل بين البلدين الشقيقين وسيل دعوها وتميزها كما يزور عددا من المواقع والمقامات الإسلامية والمعالم السياحية والحضارية في المملكة...

استبدال شبكات مياه

في العاصمة

كلفتها ٨ ملايين دينار

أكد المهندس نواف دارود مساعد أمين عام سلطة المياه لشؤون المشروعات أن السلطة حرصت على توفير مياه نظيفة وآمنة لجميع المواطنين في مختلف مناطق المملكة...

بساط أردني

يفوز بجائزة دولية

فاز أحد البساط الأردني المصنوعة يدويا في قرية المسببة التي يشهدها مشروع الجذب للنسيج التابع لركز التصميم والتشويق الأردني في مسابقة نور الحسين بجائزة دولية في مهرجان السجاد الأمريكي الذي أقيم في لاهنا بالولايات المتحدة الأمريكية...

غرفة صناعة عمان

تدرس القوانين ذات

الصيغة الاقتصادية

بقر - بدأت غرفة صناعة عمان بدراسة القوانين ذات الطبيعة الاقتصادية خلال استشارات واسعة بين أصحاب المصانع والصناعات وبيت الخبرة للوقوف على رايها بخصوص التعديلات المقترحة من الغرفة على هذه القوانين من أجل دعم النشاط الاقتصادي عامة والنشاط الانتاجي بخاصة...

ابو حسان يلتقي وفدا

اقتصاديا اوكرانيا

بقر - التقى السيد خلدون ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان في مكتبه امس وفدا اقتصاديا اوكرانيا برئاسة السيد دكتور فاديم عضو مجلس الوزراء الأوكراني ورئيس دائرة العلاقات الخارجية في مجلس الوزراء في جمهورية اوكرانيا...

حريق باخرة في العقبة

أخمدت طواقم مديرية الدفاع المدني في لواء العقبة الحريق الذي شب ظهر للمغربي ووقع الانتهاء من تعديله في نهاية العام الجاري...

آخر خبر

في حديث لامين عام سلطة المياه لـ "آخر خبر"

خطة لمواجهة عجز المياه الصيف الحالي

٥٠٪ الهدر في المياه و٢٥٪ العجز السنوي

إلى زيادة كمية الضخ من المياه بحوالي ٧ مليون متر مكعب. وهناك عديد من الأسباب التي تسببها بالشبكات لتزويد المناطق بالمياه. وبذلك ستكون الشبكة أقل تغطيا. ولكن استخدام التقنية واعتماد الرامح لا بد منه وسيتم هذا قبل موسم الصيف من الملاحظة. أسباب أهمها الطرود التي تعرض لها مصاردا المياه والنهر في المياه يتجاوز ٥٠ بالمائة أما بسبب سوء الاستعمال والتخريب أو بسبب افتراء شبكات المياه الموجودة فمادام تقول سلطة المياه أمام هذا الواقع...

ضخ ٤٧٠ مليون م٣ سنوياً

حوض الأزرق يتهده الجفاف

حوالي ٤٨ مليون متر مكعب. وقدرت حوض الحوض ٢٤ مليون متر مكعب. أي أن حوالي ٢٤ مليون متر مكعب تنضب استنزافاً وبطريقة غير مشروعة عن طريق الآبار غير المرخصة. ومع العلم أنه تم حظر حفر الآبار منذ عام ١٩٩٢ ... ولذا تنضب أصحاب تلك الآبار يوقف ضخهم للمياه. لأن ما يقومون به هو على حساب الآخرين وعلى حساب أجيال المستقبل...

زيادة استيراد الأردن من الأعلاف

دليل ارتفاعها لمكافحة

إحدى أسباب ارتفاع أسعار الأعلاف في الأردن هو انخفاض الإنتاج المحلي. حيث لا يتوفر في الأردن ما يكفي من الأعلاف لتغطية احتياجات المزارعين. لذلك يلجأ المزارعون إلى استيراد الأعلاف من الخارج...

بق تكافل اجتماعي

مرب جمه العمل

إلى أن في خبطة تمسحير الأولى من نوعها تقدم رئيس فرع الأفرار لحزب جبهة العمل الإسلامي محمود الظاهر إلى قيادة الجبهة بمشروع تعليمات خاصة بصندوق التكافل الاجتماعي لاعتماده من قبل المكتب التنفيذي للجبهة...

ندوة حول "الجأت"

في إبار بالقاهرة برعاية

الجامعة العربية

عمان - آخر خبر - ينظم الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية بالتعاون مع جامعة الدول العربية والبنك الإسلامي للتنمية ومندوب النقد العربي ندوة حول الجأت التجارية والصناعية (جأت) في القاهرة خلال الفترة من ٨ - ١٢ أيار ١٩٩٤ بهدف البحث عما أسفرت عنه جولة أفرغوا التي استكونت قد أبرمت اتفاقيةها في مراكش في الرابع عشر من نيسان المثل وستعقد الندوة لتناول العربية فكرة مدرسة عن الاتفاقيات الجديدة للتجارة (جأت) وما تتضمنه من مخاطر تهمة الدول العربية...

إحالة قضية بنك الشرق

الأوسط ولقابة المصارف إلى

الحكمة الصناعية

بقر - في السيد خالد الغزالي وزير العمل أحالة النزاع العمالي بين إدارة بنك الشرق الأوسط للاستثمار وثلاثة العاملين في المصارف والتأمين والحساسة في الحكمة الصناعية استنادا لأحكام قانون العمل الأردني. وذلك بعد أن فشل مجلس التوفيق في الوصول إلى تسوية ردية بشأن النزاع...

مركزاً من الأصل

بقر - في السيد خالد الغزالي وزير العمل أحالة النزاع العمالي بين إدارة بنك الشرق الأوسط للاستثمار وثلاثة العاملين في المصارف والتأمين والحساسة في الحكمة الصناعية استنادا لأحكام قانون العمل الأردني. وذلك بعد أن فشل مجلس التوفيق في الوصول إلى تسوية ردية بشأن النزاع...

الفران التشكيلي مروان العلان

المرأة هي الاصل!!

لا يمكننا ان نقف امام لوحة تشكيلية لاي فنان دون ان نساءل عن معنى اللوحة اولا. وعن صانعها. وكيف له ان حمل فكرته - هكذا - بالون على القماش او الورق.



جمله معترضة



في تزايد (واسمها العربي طليطة) باسبانيا، صناعة تقليدية يعتز بها الاسبان عدا عن الاعزاز الخاص من اهل المدينة.

هذا في اصل التسمية.

اما اسلوب استغلال هذه الصناعة الواسعة الانتشار، فان يهود المدينة يطعنون عليها الرموز الدينية والسياسية والشعارات اليهودية والصهيونية الشمدان.

فاسطاط يهود تزايدو (طليطة) استغلال الصناعات المشكبية.

العربية، ولقها برونوما (رغم اسمها) الى ارجاء العالم عبر السياح، محملة بشعارات ترتكز عليها الدعوة الصهيونية.

فالتسمية بقيت للماضي العربي، ان يعرفون مدى اعتزاز العرب بذكريات الماضي.

لكنهم اسطوا الحاضر متجهين نحو اهدافهم المستقبلية في تلك الازمنة الثقافية.

انه نموذج مضطرب، ولكنه واسع الإحصاء، ويصيق الدلالة على اسلوب ادارة الصراع واسلمته على الجبهة الثقافية بين حضارة عربية ابداعية، وانسانية، لكنها توقفت عند موروثات الماضي.

ويعتبر توسع الصهيونية، فقل فوق إمكانات الصانع، واستغله بمختلف الأساليب لغرض وجود مقم على التاريخ.

استذكر اليوم الحلي العربية في توليدو كحولة لاضعها بين يدي نعمة التطيع مع اسرائيل.

جمال ابو حمدان



ضليون غريبة

المسرحي محتسب عارف

صعوداً عند رغبة المسرح!

محتسب عارف، مسرحي ذو جربة غنية. تشير باصابع الفن الى... فنان قدير يفهم اللعبة المسرحية بحب، ويتعامل معها... بعيداً عن ذائقة (المشهور عاوز كده)، قد تختلف معه في وجهة نظره التي سيقولها الآن. وقد نتفق، الا ان هذا يضيء الى مساحة الحوار التي فتحناها للفنانين لغة اخرى، نسعى منها، الى ان نكون اكثر حياء، ولذا.

اسأل في العرض الرئيسي (مسرحية رمزية جدا جدا) واشرف على معرض الفانيس الذي يضم قطع الملايس والديكور للمسرحيات التي عرضها سابقا ولشارك في عرض للزينة تارة عريان يحمل اسم (كواليس) سيقدم في يوم المسرح العالمي ويصل وجهة نظر جماعية. نقد المسرح، اين يلف... في ساحتها المحلية.



ماذا قدمت للمسرح؟ - تتحدث على خشبات المسرح، من مخرج الى آخر... وان كانت الدائرة للتاحة لهذا التقليل بين المخرجين. عملت مع جواد الاسدي، وسوسن دروز، ومع خالد الطريقي ونادر عسيران وهاني صانوير، وشاركت في مسرحيات: (الجزيرة الأميركية ماكيتا) (راوي مرسي يرمع (كويكب) و (تقريبية زيف الطول) و (في انتظار غروب) و (طبيعة تصمد الى السماء) و (ككاشمير).

في ساحة المحلية - الانساني والتصميمي هي مهمة النقد، ولكن لا يوجد وعي لهذه المهمة ان الموضوعية من اهم صفات الناقد الذي يجب ان يكون واسع الاطلاع على حركة المسرح عالميا ومحليا... مهمة النقد تطوير الحركة المسرحية، بكس ما يحدث هنا من فريب التخصص والاستيلاء، على الصفحات الفنية لبعض الصحف، وتوظيف الصفحات للمدح والذم جعلها مختبرا مرورا تكبر فيه الاسماء وتزعم اسما اخرى ان القافية الصفحات الفنية لي بعض الصحف بحاجة الى مراجعة شاملة، لتعمل لصالح الفن الحقيقي وتساعد في تطويره تثيري الرضوية في التعامل.

ما هو المتل؟ - ان ارى ان فن الاء التمثيلي مهنة ليست كسائر المهن فهي تجتد كيان من يتنمها والمثل الحقيقي هو الذي يحيا ويتنم في قلبه. فاجس الفن، انا لا ابالغ في هذا القول الذي يبدو في هذا الوقت محالاً.

في كل مهرجان شاركنا فيه. وما حققنا مغربا مغفرة الحركة للمسرحية الأردنية، التي ارى انها - وللأسف - مرتبكة وغير مسئولة. ومع ما يطرحه مسرحنا التجاري يظل البعض ان الحركة المسرحية في الأردن عامرة لكن للمسرح لا يقاس بكثافة عروضه او وجود مسرح يومي. ان نوعية العمل في الملاهي الحقيقية.

ما هو المتل؟ - ان ارى ان فن الاء التمثيلي مهنة ليست كسائر المهن فهي تجتد كيان من يتنمها والمثل الحقيقي هو الذي يحيا ويتنم في قلبه. فاجس الفن، انا لا ابالغ في هذا القول الذي يبدو في هذا الوقت محالاً.

في كل مهرجان شاركنا فيه. وما حققنا مغربا مغفرة الحركة للمسرحية الأردنية، التي ارى انها - وللأسف - مرتبكة وغير مسئولة. ومع ما يطرحه مسرحنا التجاري يظل البعض ان الحركة المسرحية في الأردن عامرة لكن للمسرح لا يقاس بكثافة عروضه او وجود مسرح يومي. ان نوعية العمل في الملاهي الحقيقية.

في كل مهرجان شاركنا فيه. وما حققنا مغربا مغفرة الحركة للمسرحية الأردنية، التي ارى انها - وللأسف - مرتبكة وغير مسئولة. ومع ما يطرحه مسرحنا التجاري يظل البعض ان الحركة المسرحية في الأردن عامرة لكن للمسرح لا يقاس بكثافة عروضه او وجود مسرح يومي. ان نوعية العمل في الملاهي الحقيقية.

ما هو المتل؟ - ان ارى ان فن الاء التمثيلي مهنة ليست كسائر المهن فهي تجتد كيان من يتنمها والمثل الحقيقي هو الذي يحيا ويتنم في قلبه. فاجس الفن، انا لا ابالغ في هذا القول الذي يبدو في هذا الوقت محالاً.

في كل مهرجان شاركنا فيه. وما حققنا مغربا مغفرة الحركة للمسرحية الأردنية، التي ارى انها - وللأسف - مرتبكة وغير مسئولة. ومع ما يطرحه مسرحنا التجاري يظل البعض ان الحركة المسرحية في الأردن عامرة لكن للمسرح لا يقاس بكثافة عروضه او وجود مسرح يومي. ان نوعية العمل في الملاهي الحقيقية.

في كل مهرجان شاركنا فيه. وما حققنا مغربا مغفرة الحركة للمسرحية الأردنية، التي ارى انها - وللأسف - مرتبكة وغير مسئولة. ومع ما يطرحه مسرحنا التجاري يظل البعض ان الحركة المسرحية في الأردن عامرة لكن للمسرح لا يقاس بكثافة عروضه او وجود مسرح يومي. ان نوعية العمل في الملاهي الحقيقية.

ما هو المتل؟ - ان ارى ان فن الاء التمثيلي مهنة ليست كسائر المهن فهي تجتد كيان من يتنمها والمثل الحقيقي هو الذي يحيا ويتنم في قلبه. فاجس الفن، انا لا ابالغ في هذا القول الذي يبدو في هذا الوقت محالاً.

في كل مهرجان شاركنا فيه. وما حققنا مغربا مغفرة الحركة للمسرحية الأردنية، التي ارى انها - وللأسف - مرتبكة وغير مسئولة. ومع ما يطرحه مسرحنا التجاري يظل البعض ان الحركة المسرحية في الأردن عامرة لكن للمسرح لا يقاس بكثافة عروضه او وجود مسرح يومي. ان نوعية العمل في الملاهي الحقيقية.

في كل مهرجان شاركنا فيه. وما حققنا مغربا مغفرة الحركة للمسرحية الأردنية، التي ارى انها - وللأسف - مرتبكة وغير مسئولة. ومع ما يطرحه مسرحنا التجاري يظل البعض ان الحركة المسرحية في الأردن عامرة لكن للمسرح لا يقاس بكثافة عروضه او وجود مسرح يومي. ان نوعية العمل في الملاهي الحقيقية.

ما هو المتل؟ - ان ارى ان فن الاء التمثيلي مهنة ليست كسائر المهن فهي تجتد كيان من يتنمها والمثل الحقيقي هو الذي يحيا ويتنم في قلبه. فاجس الفن، انا لا ابالغ في هذا القول الذي يبدو في هذا الوقت محالاً.

في كل مهرجان شاركنا فيه. وما حققنا مغربا مغفرة الحركة للمسرحية الأردنية، التي ارى انها - وللأسف - مرتبكة وغير مسئولة. ومع ما يطرحه مسرحنا التجاري يظل البعض ان الحركة المسرحية في الأردن عامرة لكن للمسرح لا يقاس بكثافة عروضه او وجود مسرح يومي. ان نوعية العمل في الملاهي الحقيقية.

في كل مهرجان شاركنا فيه. وما حققنا مغربا مغفرة الحركة للمسرحية الأردنية، التي ارى انها - وللأسف - مرتبكة وغير مسئولة. ومع ما يطرحه مسرحنا التجاري يظل البعض ان الحركة المسرحية في الأردن عامرة لكن للمسرح لا يقاس بكثافة عروضه او وجود مسرح يومي. ان نوعية العمل في الملاهي الحقيقية.

برامج صندوق النقد الدولي عربياً

الليبرالية المستندة

والقدر الذي ضعف فيه حجم هذا الفائض
سواء بفعل الاستنزاف الخارجي غير اليات
البيون وتدهور شروط التبادل التجاري أو
بفعل الاستنزاف الداخلي له (عبر لخطأ
السياسات الاقتصادية الكلية وعمليات
الفساد ونهب القطاع العام والأثر غير
المتوقع) بالفقر الذي ضعف فيه الدولة
وتراجعت وفقدت فيه استقلالها التسيبي الذي
كانت تتمتع به في السنوات الأولى لما بعد
نوال الاستقلال الوطني.

الاصطدام مع الشعب

وفي ضوء ذلك ومع ارتفاع الضرائب
وزيادة معدلات البطالة وزيادة الضرائب
غير المباشرة ورفع الدعم عن بعض السلع
الضرورية تطبيقاً لشروط برنامج التصحيح
فلا بد من أن يؤدي ذلك إلى أن تصطم
هذه الاجراءات برؤس شعبي واسع النطاق
التي لم يزل العمال وصغار الملاك وفقراء
الفلاحين والطبقة القروية (البرجوازية
الصغيرة) ويرور المؤلف مثالا على الرض
الشعبي ما حصل في مصر حيث اتخذ هذا
الرض بعض مظاهر العنف مظاهرات الخبز
الشعبية والاحتجاج للزيادة من خلال
اضرابات واعتصام العمال واحتجاجات
الفلاحين وتدمير الطبقة الوسطى (بصر)
ولهذا سارعت الدولة في ضوء تحالفها
الاجتماعي الجديد باستصدار الكثير من
القوانين الاستثنائية للمידة للحريات وذاك
الطابع اللايديقراطي.

تناقض مع الديمقراطية

ومن الواضح ان هدف المؤلف من ايراد
هذه الامثلة الحية هو التأكيد على حقيقة ان
البيات السوق التي تعرض على هذه الدول
الآن بما يشبه القسور تتناقض مع
الديمقراطية وتطوّر على عناصر استبداد
واضحة وهذا يوضح ما ينبغي فيه تصار
الليبرالية والافتتاح من بعد، بان
اقتصاديات السوق والديمقراطية صنوان لا
يفصلان ثم يستظهر ليصل بنا الى تنويع
خياره جدا. يتعرض لها الاستقلال التسيبي
في الدولة التي تطبق برامج صندوق النقد
الدولي والبنك الدولي، فيقول ان حياطة صنع
القرار الاقتصادي، الاجتماعي قد انتقلت
من مستواها الوطني الى المستوى الدولي
(الصندوق والبنك ومباصي القروض
والمساعدات) ولهذا فلم يعد في مقدور
حكومات تلك الدول ان تصنع بشكل مستقل
اية سياسة تتعارض ولو قليلا عما يري في
هذه البرامج وبذلك خلقت هذه البرامج ما
اسميناها بالادارة المركزية الخارجية
لاقتصاديات هذه وفك في الحقيقة كما نرى
السائدة.

ويؤي المؤلف مبحثه الاول هذا حول
تأثير برامج صندوق النقد الدولي على
الدولة في البلدان النامية بقوله: ان التطبيق
الكاسع لبرامج التثبيت والتكليف التي
قد غيرت كثيرا من طبيعة الدولة في
البلدان والتحاليف الاجتماعية التي كانت
اليه واصبحت القوي التي ترتكز على
بندوة الرأسمالية القائمة التي ترتكز على
تخالف الفصائل العنيفة من جهة
والكويراندو ومن جهة الدولة القائمة على
تسوية لطلاب بورجوازيات الركن
قوية حياطة لكنها ضعيفة جدا في علاقات
مع نول المركز.

غازي الصواب

الدولة وتحالفاتها.
الثانية: تأثير هذه البرامج على الطبقات
والشرائح الاجتماعية
المبحث الاول: تأثير برامج التثبيت
والتكليف الهيكلي
على طبيعة الدولة وتحالفاتها في العالم
الثالث:

يستوقفنا المؤلف قبل ان يبدأ اجابته
المباشرة حول قضية برامج الصندوق النقد
في حد ذاتها تفسيراً موضوعياً تتساءل او
تتأخر عنه في هذه المرحلة - العديدين من
الدولة في المستعمرات التي كما يقول لم
تكن في الواقع مسجورة نسج للدولة
واجهزتها بورقائها في التروبولات
الاستعمارية لكه كان شفا يستهدف خلق
اطر قانونية ومؤسسية تمكن من خلالها
الدول الاستعمارية من اخضاع عمليات
الانتاج واعادة الانتاج بما يرتبط بها من
حلفاء وشرائح اجتماعية لخدمة متطلبات
المركز ويستظهر بالفول الا ان الفارق
الجوهري بينهما هو انه على حين ان جهاز
الدولة في البلدان الاستعمارية يتسق مع
قاعدة نمط الانتاج الرأسمالي فيها فان
جهاز الدولة في المستعمرات كان يفقد
هذه القاعدة وكان يرتكز على قاعدة انتاج
التروبولات الاستعمارية نفسها وفي هذا
الخصوص يستظهر المؤلف بما كتبه الفكر
العربي حمزة علوي الذي يقول في هذا
الصد ان القاعدة الطبقة لدول ما بعد
الاستعمار تتسم بالتحديد فهي لا تكون
خاضعة تماماً للبرجوازية المحلية نظراً
لقوة ونفوذ البرجوازية الاستعمارية
الجديدة كما انها ليست ببساطة مجرد اداة
للبرجوازية المحلية ثم يستظهر الدكتور
رمزي زكي بقوله ان القضية الجوهرية التي
اورد التأكيد عليها هي ان الدولة في مجتمع
ما بعد الاستعمار ليست اداة لطبقة واحدة
بل انها تتمتع باستقلال نسبي وتقوم
بالوساطة بين المصالح المتعارضة للطبقات
الساكنة الثلاث:

بورجوازيات المركز، البرجوازية
المطية، طبقة ملاك الأراضي على حين تعمل
في نفس الوقت نيابة عنهم جميعاً فقد
سيطرت القوى العسكرية والبيروقراطية على
جهاز الدولة اما المصالحات فلا تنسب الا
عندما تشكل الاحزاب السياسية تمحدا
خطيرا للاستقلال التسيبي ولدور الوساطة
الذي تقوم به الاليجاريات البيروقراطية
المعسكرة ومعتنى ان كانت هذه
الاليجاريات هي التي تنصهر في مثل هذا
الصراع.

ليبرالية الدول النامية

يحول توجه عدد من البلدان النامية نحو
الليبرالية أو الانفتاح السياسي يقول انه في
ضوء الامرات الاقتصادية الخائفة اتجهت
الدولة نحو الليبرالية الجديدة التي فرضت
جوها بعد اجابته بصندوق النقد الدولي
والبنك الدولي. وفي ليبرالية تعتمد على
الليبرالية الصارخة النظام الرأسمالي
وبالتالي فان الاستقلال التسيبي الذي تحدثت
في الدول في مجتمعات ما بعد الاستعمار
والذي استمر تقريبا حتى نهاية السبعينات
كان يستند في جوهريه على عاملين اساسيين
الاول هو قوة جهاز الدولة والثاني هو حجم
الفائض الاقتصادي الذي كانت تملكه الدولة

يعترف المؤلف في مقدمة كتابه الليبرالية
المستندة بغربة هذا العنوان وتناقضه
الصراخ بقوله "الليبرالية كما نعلم انما تعني
الحرية أو التحرر، او انعدام القسور وتوافر
الارادة وحرة الاختيار، في حين ان
"الاستبداد" هو نقيض الليبرالية لانه يعني
القسر وسلب الارادة فكيف ان تكون
الليبرالية مستندة؟ ويجب ردا على تساؤل
ان هذه هي المفارقة الصارخة الخاصة
بالدول المتخلفة. ذلك ان الليبرالية
الاقتصادية التي تطبقها هذه الدول الآن،
كثيرا ما تتطوّر على علاقة سيطرة وهيمنة
من الخارج، وعلى استبداد وتقييد
للحريات في الداخل "ويستظهر بالفول ان
"النظرات الدولية" وهي مقيمتها صندوق
النقد الدولي والبنك الدولي من اشد
التحسين لهذه الليبرالية بل والقوى الدورات
في الترويج لها والفسط للاخذ بها
موضف من الممارقات الصارخة ايضا انه
في ضوء توجهات الليبرالية الجديدة التي
انصرفت لتطبيقها الآن غالبية دول العالم
الشاك في ظل برامج التثبيت والتكليف
الهيكل (أو ما يسمى ببرامج التصحيح)
ان مصطلحات "التثبيت" و"التصحيح"
الاقتصادي والتقدم الاجتماعي والعدالة
الاجتماعية كانت ان تختفي امام الزحف
الكاسع لمصالح التكليف.

أثار متنوعة

الاثار الاجتماعية والسياسية لبرامج
التثبيت والتكليف الهيكل بالدول النامية
في مقمته لهذا الفصل يدعو المؤلف
الى وجوب النظر الى برامج التصحيح
والتكليف على انها تمثل اول مشروع اممي
تقوم به الرأسمالية العالمية في تاريخها
لإعادة دمج هذه البلاد في الاقتصاد
الرأسمالي من موقع ضعيف واخضاعها
لتنقيضات عودة الحيوية لتراكم راس المال
في التروبولات الصناعية من طريق ما
تولده من البيات وشروط جديدة لنهب
موارد هذه البلاد بويرى ان هذا المشروع
الاممي المتكامل يتكون من ابعاد ثلاثة:
البعد الاقتصادي، البعد الايديولوجي،
والبعد السياسي وفي تعريفه لهذه الابعاد
يقول (ان البعد الاقتصادي لتلك البرامج
يستند على السلفية الاقتصادية أو
المدرسة الكينيسية التي ترى ان
الرأسمالية كظام اقتصادي اجتماعي هي
افضل النظم وقمة التطور ونهاية التاريخ
اما البعد الايديولوجي الذي ينضج به
الخطاب الاعلامي لتلك البرامج ليستند
على الفلسفة الفرديّة النفعية التي تؤكد على
الحقوق الفرديّة في مجال الملكية والانتشار
والتجارة والعمل واخيرا البعد السياسي
تلك البرامج الذي يستند على الديمقراطية
الليبرالية بمعناها الغربي.

يخلص المؤلف في نهاية مقمته بالفول
نحن متحيون اساسا بمسألة اخرى وهي
الاثار الحقيقية التي تفرزها هذه البرامج
في البلدان النامية، والتغيرات الجذرية التي
سببتها اوستحدثها هذه البرامج في بنية
هذه البلدان وتكوينها الطبقي وطبيعتها
المسرا على هذا التركيب بدور الدول
وطبيعتها ووظائفها وتحالفاتها الاجتماعية.
وهي تساؤلات جادة يحاول ان تقديم
اجابة عليها عبر قضيتين محوريتين:
الاولى: تأثير تلك البرامج على طبيعة

ليست شروط
البنك الدولي
وصندوق النقد
الدولي واتفاقات
السلام العربية
الاسرائيلية في
جوهرها سوى
احمد ادوات
الهيمنة
الامبريالية

العالمية على
مقدرات شعبنا
العربية، ومحاولة
لشطب اية
امكانية لتطور
بلداننا العربية

على المستويين
القطري والقومي.

من هنا تأتي

اهمية قراءة كتاب

الدكتور رمزي زكي

(الليبرالية

المستندة) وهو

الكتاب الاول الذي

يبحث في

الاقتصاد

السياسي

للتكليف وتأثير

برامج صندوق

النقد الدولي

والبنك الدولي

على (العالم

الثالث) عمومها

والوطن العربي

خصوصا

فاعة الصحافة

المجزرة لم تغير المواقف !

الكاتبة الصحفية اللبنانية، سحر بعاصيري، تبحث في المقال الافتتاحي التالي في
"النهار" اللبنانية الخيارات الفلسطينية، بعد صدور قرار مجلس الأمن الدولي الذي يدين
المجزرة الإرهابية في الخليل،

في المجلس يتعبد مسبق من عرفات لمعاودة المفاوضات
وكان لواشنطن ما ارادت، كذلك لإسرائيل: قرار لا يقدم
شيئا ولا يؤخر في اتفاق الحكم الذاتي، تبعه فوراً إعلان
المفاوضات مع سوريا ولبنان والأردن متعاده في نيسان.
اما بالنسبة إلى الفلسطينيين، فإن القرار لا يقدم شيئا
كذلك ولا يؤخر في واقعهم الثقافي صحيح انه صدور كانت
للنظمة تربط عودتها إلى المفاوضات بصدوره، لكنه صدر فقط
لان ما فيه يرضي واشنطن واسرائيل. وصحيح انه يدين
المجزرة، لكن المجزرة عمل مدان حتى بلا قرار من مجلس الأمن
واما المطلب الامم - وهو تأمين حماية دولية للفلسطينيين في
الأراضي المحتلة، فما نص عليه القرار، لا يدعو ما يسمح به
اتفاق الحكم الذاتي، وهو ما عرضته اسرائيل أصلا.
فيل أمس مخرجاً للمنظمة لتعاود المفاوضات؟ نعم
لكنه فعل أكثر من ذلك. ذلك ان مضمونه يتجاوز المطلب
الفلسطيني ليؤكد للمنظمة ان خيارها الوحيد هو الاتفاق الذي
وقعت مع اسرائيل والتزمته ببوده، وان أي محاولة لتصحيح
واقعها الثقافي من خلال مجلس الأمن، حتى لو كان الفارق
بحجم فطاعة المجزرة، لا يمكن ان تؤثر على الاتفاق ولا يمكن ان
تفتح طريقاً آخر لحل المشاكل غير التفاوض. ويريد في هذا
الواقع اعلان وزير الخارجية الاسرائيلي ان قرار سوريا ولبنان
والأردن معاودة المفاوضات مستقل عن القرار الفلسطيني، وان
يكن يسهل للمنظمة العودة إليها !

سحر بعاصيري

الواشنطن بوست

أوروبا المقبلة أكثر أمناً !

الافتتاحية التالية من "الواشنطن بوست" تعكس عدم الإرتياح
الخارجي لدى الأميركيين من التقارب الأوروبي، الذي يتشكل محورا قادرا
في المستقبل على منافسة الزعامة الأميركية - النظام العالمي
الجديد،

لإن كان المطلوب هو مساعدة البلدان الفقيرة على ان تصبح
أكثر غنى، فإن التجارة والاستثمار يمكن ان تساعد في ذلك ...
أكثر بكثير من المساعدات التنموية. وهذا يصدق لظلمة
خاص على بلدان أوروبا الشرقية والوسطى، بشعوبها ذات
المنسما، والبلدان الثلاثة يتوقع ان تنضم إليه مع بداية العام
القادم. وقد تلحق الترويج بهم، وهذا يغير من ميزان القوى داخل
الاتحاد بين شمال أوروبا الغربي .. وجنوبها الفقير. كما يرمي
بنفوذ أكبر لمجموعة من البلدان تدور في تلك ألمانيا، على حساب
تلك الواقعة إلى الجنوب والغرب، وهذا بدوره قد أطلق العنان
لشعبار حال حول قواعد التصويت داخل الاتحاد، وإلى أي مدى
يسمح لمجموعة الأقلية منه بأن تقيع الاغلبية عن اتخاذ القرارات
التي تراها مناسبة. وهذه كلها مظاهر للشطط بعيدا عن
التعهدات التي اخذها الاتحاد على عاتقه حتى الآن تجاه البلدان
الواقعة إلى الشرق منه. فقد انتهى الاتحاد محادثات مع السويد، وفنلندا
والمكسيك، والاتحاد الثلاثة يتوقع ان تنضم إليه مع بداية
العام القادم. وقد تلحق الترويج بهم، وهذا يغير من ميزان القوى
داخل الاتحاد بين شمال أوروبا الغربي .. وجنوبها الفقير. كما
يحيى بنفوذ أكبر لمجموعة من البلدان تدور في تلك ألمانيا، على
حساب تلك الواقعة إلى الجنوب والغرب، وهذا بدوره قد أطلق

العنان لشعبار حال حول قواعد التصويت داخل الاتحاد، وإلى
أي مدى يسمح لمجموعة الأقلية منه بأن تقيع الاغلبية عن
اتخاذ القرارات التي تراها مناسبة. وهذه كلها مظاهر للشطط
بعيدا عن التعهدات التي اخذها الاتحاد على عاتقه حتى الآن
تجاه البلدان الواقعة إلى الشرق منه.
على أية حال، فقد وقع الاتحاد اتفاقات مع بعض هذه
البلدان، تعد باقامة علاقات تجارية حرة خلال عشر سنوات.
وأكثر من هذا، فقد وعدها بالعضوية الكاملة، ما ان تستكمل
شروطها السياسية والاقتصادية. وهذا ليس أمرا سهلا. فثلاوت
الدورة بين البلدان الأعضاء في الاتحاد .. يشير للكثير من
الإشكالات مسبقا، إذ ان المداخل في كل من ألمانيا وفرنسا تبلغ
ثلاثة أضعاف تلك الموجودة في البرتغال واليونان .. والتي تزيد
بذورها بمعدل الضعف أو الثلاثة أضعاف عن المداخل في
المجر وبلندا. ومع ذلك، فهؤلاء يمكن ان يتقبلوا في عضوية
الاتحاد مع نهاية القرن، كما ياملون على الأقل.
الاتحاد الأوروبي اقيم على فكرة استخدام الصواريخ
الاقتصادية لتحقيق غايات سياسية. ربما انشا ليجعل الحزب
مستغلة بين فرنسا وألمانيا. واجتذب إلى عضويته اليونان
والبرتغال وأسبانيا، لا لغايات تجارية، ولكن لضمان ان تبقى
هذه ديمقراطيات. والمنطق نفسه يفسط على الاتحاد الآن في
اتحاد اجنابا الأوروبيين الشرقيين، وسيكون هذا من المكلف
تماما بالنسبة للبلدان الأكثر غنى، إلا انه سيخجل أوروبا أكثر أمناً
واستقراراً. ان نوسعة الاتحاد الأوروبي، عليه بطيء وثمة إلى
جد كبير، بما يعني ذلك من محادثات لا تنتهي، واتفاقات معقدة
... إلا ان المسألة ليست أقل من مبدسة أوروبا القرن القادم.

خبة لقطر

اليوم سيكون جلاله الحسين في ضيافة
قطر الشقيقة في مطار جويلته التي شملت
سلسلة عمان أيضا.
وفي معرض هذه الزيارة، لا بد من تقييد
الموقف القطري الذي باغت كل التوقعات،
وأثبت بما لا يدع مجالا للشك ان دول القطر
هنا صفر حجمها، فأنها قادرة على اتخاذ
مواقفها العربية الاصلية بكل رجولة وعروبة
دون وصاية من احد، ولا رهبة من أي تهديد
خارجي، بل على العكس من ذلك، فهي
قادرة على املا، شروطها وفرض احترامها
على العالم، اذا هي وثقت بقدراتها، وعرفت
كيف تجعل من قطرها سلاحا تلوح به في
وجه الطامعين، بل ان يكون نفعة عليها.
لقد قررت قطر ان تعيد علاقاتها مع
العراق، لان العراق شعب عربي في القام
الاول، ولا ينبغي اذلاله وتجويزه وعزله عن
امته، ولان العراق دولة كبرى ومؤثرة في
السياسة العربية، ولا بد ان يستعيد دوره
ومشهده على خريطة الفعل العربي ان عاجلا
أم اجلا. هذا ثانيا. ولما فقد يارب قطر لواء
مخلفات حرب الخليج التي ما كان لها ان
تتدلع، لو كان العرب أكثر قربا وأكثر
تنسيقا، وأكثر خوفا على انفسهم
ومصالحهم ومستقبلهم.
هذا الموقف القطري، لم يعجب البعض
بالدع، وشم من هذا البعض دول نفطية
أخرى لا يحلو لها النذر الا من شروخ
التمزق في جسد هذه الأمة. مثملا لم تنظر
دول عربية بعين الارتياح لوقف قطر المبدئي،
لانها رأت في هذا الموقف نمقا لكل اهدافها
التي سعت الى تحقيقها في حرب الخليج،
وامعها القضاء، على أي أمل لعودة الدماء
مرة أخرى الى عروق الجسد العربي
المشظى.
لكن قطر، بصغر مساحتها، وتعداد
سكانها، اصرت على موقفها العربي
الاصيل، مستندة الى امثلا اولها واخيرا، وقد
نجحت في النهاية في ترسيخ هذا الموقف
واخرها كل الامن الحاققة.
فحسب لقطر التي اثبتت ان النفط يرمته لا
يعدل فطرة دم عربية واحدة!

آخر خبر

آخر خبر

تونس: مايف ٩١٣٨٤

تونس: مايف ٩١٣٨٤

تونس: مايف ٩١٣٨٤

تونس: مايف ٩١٣٨٤

تونس: مايف ٩١٣٨٤

تونس: مايف ٩١٣٨٤

تونس: مايف ٩١٣٨٤

تونس: مايف ٩١٣٨٤

تونس: مايف ٩١٣٨٤

تونس: مايف ٩١٣٨٤

تونس: مايف ٩١٣٨٤

تونس: مايف ٩١٣٨٤

تونس: مايف ٩١٣٨٤

تونس: مايف ٩١٣٨٤

تونس: مايف ٩١٣٨٤

تونس: مايف ٩١٣٨٤

تونس: مايف ٩١٣٨٤

جوائز الأوسكار لهذا العام

الأوسكار .. صهيونية!!



الحفلة أنا بيكن .. أفضل مثله مساعدة



فيرناندو تروبيلا .. أفضل فيلم أجنبي



قائمة شيندلر .. أفضل فيلم

فيما يلي استعراض لأهم جوائز الأوسكار التي وزعتها الأكاديمية الأمريكية للعلوم والفنون السينمائية يوم ٢١ آذار لأفضل فيلم وأفضل مخرج وأفضل مثله وأفضل ممثل وأفضل ممثلة في دور ثانوي وأفضل ممثل في دور ثانوي وأفضل فيلم أجنبي، وهي تظهر بما لا يدع مجالا للشك أن الصهيونية تقف وراء هوليوود، وما تنتجه من أفلام خدمة لأغراضها المشبوهة.

انتهت الدورة ٦٦ لمهرجان توزيع جوائز الأوسكار السنوي مساء أول أمس، بتكريم الممثلين والفنانين من نجوم السينما الذي يقام في يوم ٢١ آذار من كل عام. وقد استمر حفل هذا العام لأكثر من ثلاث ساعات ورايع على الهواء مباشرة في أكثر من ٥٠ دولة. ومن المعروف أن لجنة التصويت على الفنانين تضم خمسة آلاف عضو يكرمون زملائهم في صناعة السينما، ومن بين الأفلام التي رشحته هذا العام فيلم "قائمة شيندلر" (Schindler's List) للمخرج المعروف ستيفن سبيلبيرغ الذي رشح له (١٧) جائزة فاز منها سبعة. وقد كان سبيلبيرغ قد حقق نجاحا كبيرا بفيلمه "حديقة الديناميت" الذي اعتبر من أكثر الأفلام رواجاً في العالم، حيث حقق أعلى الإيرادات.

كما ضمت لائحة الأفلام الفائزة فيلم (فيلادلفيا) الذي أدى فيه دور البطولة النجم (توم هانكس) بمعية الممثل الأسمر (ديفيد واشنطن) والنجم الإسباني المساعد (أنطونيو بانديراس) ويروي فيلم (فيلادلفيا) قصة محامي ناجح أصيب بمرض الأيدز، فتعرض للاضطهاد في عمله، مما يؤدي به إلى رفع قضية على مدرسته، ويؤخذ بالتعويض.

ويذكر أن هوليوود بدأت منذ زمن تتناول موضوع مرض الأيدز الشهير في الأفلام التي تقوم بانتجها. ومن الأفلام التي كانت قد رشحته لجوائز الأوسكار فيلم (البيانو) للمخرجة (جين كامبيون) الذي فاز بالجائزة الأولى خلال مهرجان كان العام الماضي، وفازت بطولته (مولي مانتر) بجائزة (الكرة الذهبية) قبل أسابيع، وتحدثت فيلم (البيانو) الذي وضع تحت خاية الأفلام الرومانسية، عن سيدة صماء بكساء تذهب برفقة ابنتها إلى (نيوزيلاند) من أجل الزواج من رجل يتصف بالقسوة، يرفض ثقل اليمين إلى

يوسف يلده إبراهيم



سبرينغستين .. أفضل أغنية فيلم



سبيلبيرغ .. أفضل مخرج



هولي هنتر .. أفضل مثله



توم هانكس .. أفضل ممثل



المرشحون

يشترك الفيلم السينمائي "أحلام صغيرة" في مهرجان السينما الأفريقي الرابع في ميلانو، بطولة ميرفت أمين وصالح السعدني وإخراج خالد الحجر، في المسابقة الرسمية التي تبدأ يوم ٢١ آذار الحالي.

أفلام الأطفال

أشارت أحدث الإحصاءات التي أجريت على مشاهدة الأفلام السينمائية خلال عام ١٩٩٣ إلى تفوق نسبة مشاهدة الأطفال للأفلام وبصفة خاصة فيلمي "علاء الدين" و "حنينة الد يناسورات".

فيلم جيتلر

استأنفت إثناش النقيدي مؤخراً تصوير آخر المشاهد المتبقية من فيلمها الجديد (حم رخيس) بعد عودتها من باريس. الفيلم بطولة إلهام شاهين وكمال الشناوي.

أغنية

انتهت المطرية الكبيرة فيروز حالياً من توزيع أغانيها القديمة وتسجيلها. وكان ابن فيروز الموسيقي الشاب زياد قد أعاد توزيع أشهر الأغاني الرحبانية التي غناها قديماً.

أحيائي

قدم المخرج محمد ثروت على خشبة المسرح الكبير بدار الأوبرا في القاهرة مؤخراً مجموعة من أشهر أغاني الموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب، من بينها أغنية "حياتي" آخر الحان الموسيقار عبد الوهاب لثروت، والتي قام بتوزيع موسيقاها الراحل أحمد فؤاد حسن.

فيلم جديد

تتكي إلهام شاهين مع فيفي حيد في أحدث أفلام المخرج مادل الأعصر "الهروب إلى القمة"، قصة وسيناريو وحوار محمد صفاء عامر الذي يبدأ تصويره بعد أسبوعين، ويشارك في بطولته أيضاً محمود حميدة.

فيديو

مذكرات رجل خفي



بطولة: كينيث كينيس، داريل هال، سام نيل، مايكل ماكين.
إخراج: جون كارنفر، إنتاج: أميركي، ١٩٩٢.
سيناريو وحوار: روبن كوليكسون، دانا أولسن، وليام غولدمان عن رواية جي.إف. سالت.
تصوير: وليام آي. فراكين، بالانوان.
موسيقى: شيرلي ووكر، مدة العرض: ٩٩ دقيقة.

بهذا الفيلم يحسد المخرج جون كارنفر إلى صناعة الأفلام الفسحة مع نجم مرغوب جماهيرياً وهو كينيث كينيس، غريب في الخيال العلمي، وتصور أحداث الفيلم مذكرات رجل خفي حول إنسان يتحول إلى جسم بشري غير منظور، على أثر حادث يقع في مختبر علمي أثناء قيامه بزيارة شخصية غريبة لأمير يتلق بطبيعة

عمله، وتحرق الأجهزة التي يشتملها المبنى المزود بكل ما هو حديث ومضيق ولأن تلك هوليود كينيث كينيس، غريب عن المكان لا يحسن التصرف كما فعل الآخرون فتشبع جسمه بالإشعاعات الصادرة عن تلك الأجهزة، مما يؤدي به إلى أن يتحول إنسان غير منظور، وتحاول الأجهزة الحكومية محال مسأله، أيه استغلال ميزة الاختفاء هذه دون

محاولة معالجة صاحبها وإعادته إلى حياته الطبيعية. إلا أن الرجل الخفي يرفض ذلك ويحاول الهروب إلى بيت صديقته اليس سونزو، داريل هال، في الرب حيث تقبّل، ولم يستمر الحال كما يخيّل ويستطيع رجال الشائعات العنصر على مكائدهما، ويجهان إلى اختلاف لغة الرجل الخفي من أجل مسامحته، إلا أنهم يقتنعون بفكرة انتحاره،

ويتمكن من خداع الضابط وزيهامه بله انتصر، ويمش بقية حياته إلى جانب اليس التي لم تدم أمة إلى حالة كرجل غير منظور، على الرغم من أن فيلمنا لهذا اليوم يبدو غارقاً في الخيال إلا أن مخرجه جون كارنفر، استطاع أن يقدم طبقاً كيميائياً رائعاً المتفرج، مما جعله يشترك البطال مسأله، وما راق ذلك من موافق لا يحسد عليها.

تصوير: زهران زهران

.. يا أله

بعد قليل تنتهي.. الجيلة. وبعد قليل، تذهبون في خدر الأسرخا، من عكة هذا الأسمنت الذي تشيدون فيه بيوتنا ليست لكم، ثم تمرّون بعد سنوات من هذا الشارع، لتلمحوا هذه البيوت الطالعة كاتياب فولانية من الأرض، وتذكرون: الأول سوف تشره ذاكرته في تلك الفتاة التي تنهت عندما شاهدتموها، وهي تتمتع، بشعرها الذهبي، وعطرها الثير، دون أن تكلف نفسها نظرة اليك.

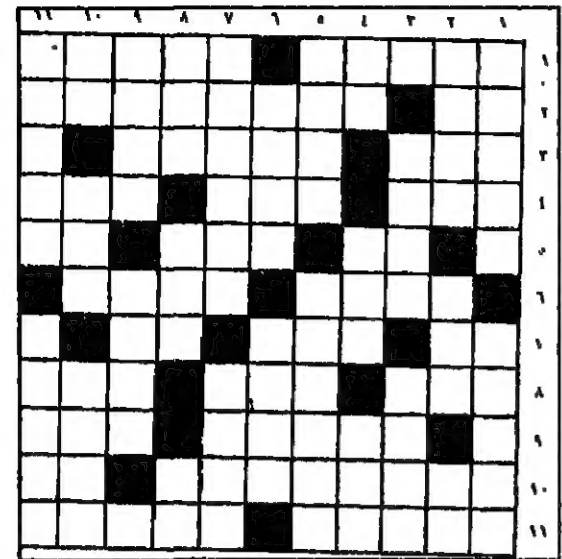
الثاني: يهدو، سينصت إلى أغنية (المصور جميل) مسترجعاً الآلات والأشواق لحياة أقل كلفة من هذا التعب... ليعد تزيدها من جديد.

الثالث: لن يكون معكم أيها المتعبين، ليس لأنه غائب عن الذاكرة، ولكن المستشفى أخذه منكم، ليعيد إليه القلب من ذاكرتكم البطلة.

يا الله.

غازي الذهبية

الكلمات المتقاطعة



عمودي:
١- أحاطة من كل جهة - مقشاة.
٢- نقاء، وصفاء - جواهر - ضمير مؤنث.
٣- حامض العنب والثمر عموماً - مدرب.
٤- للذهبي - سغب، طوى - سبغ وسنة.
٥- قدمت - قماش عريض واسع تهب فيه الرياح فتضفي السفينة معكوسة.
٦- دموع - امور.
٧- مدينة ومرقا في السعودية معكوسة.
٨- إيمان ثابت وأكد.
٩- نزله - معبر - للنفي.
١٠- مهد - زهور.
١١- للذئبة - أضاع ويد - الولد.
١٢- لنزول المسافرين والسياح والصافين - لا حول ولا قوة إلا بالله.

أفقياً:
١- اضطرب وتحرك وانتفض - محاب.
٢- فك - المتصفان بالدهاء، العاسمان، الناصفان.
٣- أيك - ملها.
٤- حكايات - روايات - تحب - عسل وراي.
٥- هز - تجمع - زن.
٦- شئون - شؤون.
٧- عير - حيي، عكس مات - متشابهان.
٨- غب وجود - أحلام - حرف أبجدي.
٩- محبوب - هرق، دقق وسكب.
١٠- مجرى مائي أفريقي طويل - للتعريف.
١١- دار عرض أفلام - الله وناعية وناعية.

أنت والنجوم ☆☆☆☆

البيان
التزم الصمت إلى أن يصدر القرار، الفراج ومسرات في محيد الأسرة والعمل.

التعريف
لا داعي للقلق، أخبار طيبة ستصل إليك من الخارج وتحل كل مشاكلك.

الجوزاء
تقبل نصيحة صديق حميم، لا تتأثر بالأفانيل والشائعات ولا تشبهت برباك وتهمل الغير.

السرطان
سيحصل تغير مفاجئ في حياتك العاطفية، مما يجعل وفكك مستقر ومستقبلك مشموساً.

الجدى
تتمتع بإيامك القادمة ولا تكن متشائماً أو سطحيها في حل مشاكلك.

الانثى
انك مغفل على نجاح بسبب قناعتك وعدم تزيدي فتجذب للمعادنات العاطفية اليوم.

الخصراء
المصاغر الأخيرة في طريق الزوال، تنقذ للحياة، ولم يسفر مع الأصدقاء للترفيه.

أجمل الأشجار

قالت قطعة الجليد وقد مسها أول شعاع من أشعة الشمس في مستهل الربيع:
أنا أحب
وأنا أود
وليس لي أن أحب
وأن أوجد معاً
إن لا بد من الاختيار بين الأمرين:
وجود دون حب وهذا هو الشتاء القارس
أو حب دون وجود
وذلك هو الموت في مطلع الربيع
- شعر روسي قديم -

هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟

* أن أطول رحلة سير متواصلة على القدمين قام بها الأميركي "جون ليس" مجتازاً ٩٢٩ كيلو متراً بين ولايتي سان فرانسيسكو ونيويورك، دامت هذه الرحلة مدة ٥٣ يوماً و١٢ ساعة و١٥ دقيقة.

* أن أعرق غطسة في الماء ويدون جهاز للتنفس قام بها الإيطالي انريو مايركا في ١١ آب عام ١٩٧١ وبلغ عمقها ٧٦ متراً.

* أن أعظم مجاعة في التاريخ هي التي حدثت في الهند عام ١٩٧٠ وتسببت بوقاة ثلث السكان، أي عشرات الملايين من الأفراد، وفي مدينة بنغلادش وحدها توفي حوالي ١٠ ملايين شخص، وذهب ضحية المجاعة التي عمت الصين عام ١٧٨٨ - ١٧٨٩ ٩ ملايين ونصف مليون نسمة.

اختبر قوة ملاعقتك
تختلف صورتان عن بعضهما البعض بالنتي
عشر فاراً، فهل تستطيع اكتشافها؟



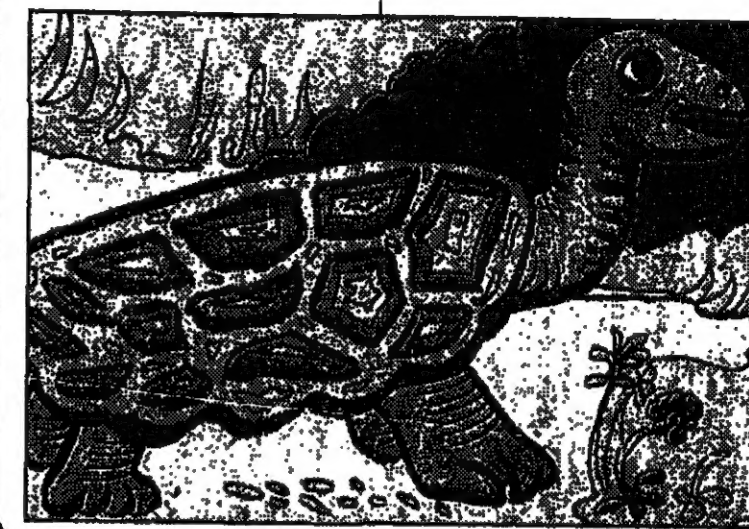
ماذا تعرف عن؟

عن السلاحف

قالت السلاحف: وضعت الأيام وأنا على هذه الحالة حتى أصبحت موضع سخرة وإزدراء من الجميع..
لا أستطيع أن أدافع عن نفسي.. ولا أستطيع الهرب فأعود إلى البيت باكياً حزينة. حزنت أمة كثيراً ودعت الله أن يحميني من الأذى..
فاستجاب الله الدعاء وجعل لي هذا الدرع الواقي اختبئ فيه كلما شعرت بخطر يقترب مني.
مازن: اكملها من فضلك.

مآزن والسحفاة

علي، لاني لم أسمع نصيحها أن فقدت القدرة على المشي بسرعة، وحاولت السير على قدمي فلم أستطع، وهكذا أصبحت أعتمد على يدي ورجلي وأصبحت كما ترى.
قال مآزن متعجباً: قصة عجيبة يا سحفاة.
السحفاة: أن القصة لم تنته بعد.



تمشي على الأرض ببطء شديد.. فتعجب منها ووقف يتأملها ويفكر.
رفعت إليه السحفاة رأسها قائلة: لماذا تنظر إلي هكذا؟
قال مآزن لا أفكر لماذا أنت بطيئة هكذا؟
تهدت السحفاة وقد ظهرت عليها علامات الحزن وقالت: - ذات يوم بعثني أمة لأشتري بعض الأغراض من السوق فكانت أهم بشراء الأغراض وإهمالي كنت أحياناً أضيق النقود، وهكذا كنت مهمله دائماً، وكثيراً ما نصحتني بعدم التأخر في الطريق والانتباه والحرص.. وأنا لا أسمع كلامها..
كانت نتيجة غضب أمة

خرج مآزن يوماً مع أسرته في نزهة خارج المدينة، وأخذ يلعب ويلهو ويجري ضاحكاً مسروراً بجمال الطبيعة التي اكتسبت ثوباً أخضر زاهياً.. وبينما هو يتجول بين أزهار الأقحوان والسوسن ويستنشق رائحة الأزهار العطرة، رأى سحفاة

لماذا يشتعل الفحم والخطيب؟



يشتعل الفحم والحطب لأنهما يتكونان من مواد تتحول إلى ضوء وحرارة فلا يبقى منهما إلا الدخان والرماد. وليست كل المواد سهلة الاشتعال كالفحم والحطب، لأن سهولة الاشتعال مقيدة بنوعية تلك المواد.

يتكون الحطب من الكربون خاصة، كذلك الشبان النسبة للفحم الحجري الناتج عن انصلال النباتات الخشبية في أعماق الأرض منذ ملايين السنين، ويكون انصلالها بطيئاً ولا يبقى - أثر ذلك - من مواد تكوين النباتات إلا للكربون.

والكربون جسم سهل الاحتراق، أي أنه يتحد بسهولة مع الأكسجين في الهواء فينبعث الحرارة والشمس. ولذلك يعد الحطب والفحم من أحسن المواد القابلة للاشتعال.

لماذا تنكح الساعة؟



يتكحك رقص الساعة بانتظام ليعمل حركة المقارب. والساعة اليدوية هي ساعة دقاقة صغيرة ذات رقص مكنز الشكل يحدث تلك التكة أثناء دورانه المستمر. وهو بمثابة قلب الساعة.

تسير معظم الساعات سيراً منقطعاً منتظماً في حركة متناوبة بين عجلة تضمن انتظام السيروين دولاب مسن يدور دوراً متقطعاً بدوره، وصوت الدولاب المسن هو المخسب - أساساً - في تكة الساعة. أما الساعات الدقاقة والساعات الكهربائية فهي صامتة لأن محركها يعمل باستمرار.

قصيدة للأطفال

شعر: يوسف حمدان

في عيد الأم

بالفات الوردة

في العيد السعيد

أعديها لأمي

مع حببي الشديد

دوماً دوماً أمة

جري في وريدي

أمة أغلى عندي

من كل الوجود

لم أر غير أمة

أحفظ لي عهدوي

بسمتها هنائي

ولحبتها خلودي

لون الصورة



عمار نيل اللحام

فائق خليل عبد الحفيظ

بشار نيل اللحام

هذه من الأهل

مدارات

لماذا يرسم الكتاب؟

العرض التشكيلي المشترك للروائيين الثلاثة: فاروق وادي رحيم، ناجي إبراهيم، نصر الله. تظهره فنية تفري المراقب بأستقصاء دوافع هذه الخطوة التي قد تبدو للبعض محض نزوة أو سطحية تصف الأثرى لسلطات الكتاب ونزواتهم.

فأضافة إلى أن هناك من سبق هؤلاء الروائيين إلى اجترار الرسم علاوة على الكتابة، مثل غسان كنفاني وجبران خليل جبران، إلا أننا سنغامر بالقول أن هذه الخطوة ليست برينة من الحنين إلى شكل تعبير أكثر طفولة وبدائية من الكتابة بنت المدينة الوحش وأنه لما يدور إلى السخيرة والحنن معا، أن يبدو لنا الإنسان الأول الذي رسم ثوراته وأفواسه على جدران كهوف إسبانيا، أكثر تحملا وإنسانية من إنسان القرن العشرين لسلح بالحرف والقبلة الذرية.

على أن هناك ما هو أكثر إغلا فخطورة من المعنى إلى الطفولة والبدائية، واعتني به الرقص الذي هدد كتابنا بالاتجاه إليه، على اعتبار أنه الشكل التعبيري الوحيد الذي يمكن أن يعد أكثر قنما من الرسم.

لتحية هؤلاء الذين وبعد تردد طويل، عرضوا اجتمعتهم اللوحة لشعاع الميرون الذي يمتلك وحده قوة الحكم.

فرأى (ياردون وجهمهم خجلا ويعتذرون كالأنفال الملهذين عن خطأ لا تليق بهم وقد يتلعثمون أمام الأسئلة المباشرة التي تبحث عن دلالات التفاصيل).

فهل عبد الحافظ

"عبد الرحيم محمود مرة أخرى"

بمقدور الاعمال الكاملة للشاعر الشهيد عبد الرحيم محمود عن دار الكرمل في عمان في العام الماضي ١٩٩٢م، يكون الشاعر عن الذين المناصرة اكمل مشروعه هذا، والذي بدأ عام ١٩٨٢م .. وكان الشاعر المناصرة قفلة ثمره جهده الأولى عام ١٩٨٨م، والتي تمثلت في صدور ديوان عبد الرحيم محمود في دمشق .. ورأى أن الأهمية الحقيقية للعبة الجديدة تمثلت في مساهمة الأولى: المقدمة التي كتبها الشاعر المناصرة .. والتي تلقى الضوء على كثير من المسائل التي لم تكن حلت في الطبقات السابقة .. ومن جهة أخرى فإنها - المقدمة - تتعرض بالمدق والتوضيح للطبقات السابقة، وتقدم مزاعم بعض من قاموا بتحقيق تلك الطبقات، فيما يتعلق بالأسباب الحقيقية لحذف بعض القصائد وتبقيت بعضها !!

الثانية: الكلفة من بعض المقالات الثرية التي نشرها الشاعر الشهيد في مجلة الأمالي البيروتية باسم مستعار هو (مريم) .. وقد ثبت الحق جديا من هذه المسألة قبل تقديمها !!

فيما يتعلق بالمسألة الأولى - التقديم - فإن الشاعر المناصرة استطاع أن يعثر على القصائد والأبيات التي تم حذفها من قبل لجنة التكميم الأردنية، والتي أصدرت ديوان عبد الرحيم محمود عام ١٩٥٨م .. ويرى المناصرة أن حذف بعض القصائد والأبيات قد تم لأسباب مزاجية شخصية وسياسية وأيدولوجية، وليس كما زعمت اللجنة حرصا على تجنب الخلط بين الفن والفن ١١ أما لعبة (كامل السوافيري) الصادرة عام ١٩٧٤م، فيرى الشاعر المناصرة أنها تعبر بالخطأ الطبيعية وغير الطبيعية .. وإنها اعتمدت بشكل مباشر على اللعبة الأردنية التي لم تضم إلا (٤٨) بيتا من شعر عبد الرحيم محمود، ولم يصف عليها السوافيري سوى (٢٨) بيتا! كما أن هذه اللعبة - السوافيري - حوت ست مقالات - كمدامات - ليست ضرورية على الإطلاق.

أما لعبة بلدي تاليس ١٩٧٥م، فإنها اعتمدت أيضا على اللعبة الأردنية ويصم الإضافات من الرواة، وهي قليلة.

كتب و مجلات



عبد الرحيم محمود

ويرى المناصرة أن لعبة (تاليس عبد الله) الصادرة عام ١٩٧٩م قد انتهت للتأجيل الشعري المنشور في مجلة الأمالي، وبعض القصائد المنسوبة في المصنف السوافيري .. لكن هذه اللعبة لا تخلو من بعض الهفوات، والتي يتكررها المناصرة بالتفصيل. أما لعبة (جنا أبو حنا) الصادرة عام ١٩٨٥م، فيرى المناصرة أنها أفضل من سابقتها، وبخاصة للأهمية التي تنطوي عليها المقدمة.

وفيما يتعلق بالمسألة الثانية - المقالات الثرية - فإن أهميتها تكمن في لغت لنتائج القارئ إلى عدة جوانب في الشاعر عبد الرحيم محمود، لم تكن معروفة من قبل. وأولها، تلك الثقافة التي يتسلح بها الشاعر الشهيد .. ويتضح للقارئ أنها ثقافة شمولية إلى حد ما .. إضافة ثقافة تستند إلى إطلاع واضح على التراث - لغة وفكر - إضافة إلى مقدر كبيرة على التمييز والإحياز الإنساني .. كما أن ما يلفت النظر في هذه المقالات، تلك النسي النقدية المرفهة، والذي تجلى في نقد الشاعر الشهيد عبد الرحيم محمود، لمحاك جبران خليل جبران، في مرحلة كان فيها الاتجاه العام يحن إلى جبران .. بمعنى أن عبد الرحيم محمود لم يقع فريسة للثقافة السائدة التي رافقها في جبران شاعر طبعيا مجدا .. إضافة لما شيق فإن القارئ يعثر بسهولة أيضا على مواقف عبد الرحيم محمود الفنية على رؤية واسعة وبعيدة للصراع بشقيه الاجتماعي والسياسي.

وأخيرا، فإننا لا نخل من الإضافات الشعرية لهذه اللعبة .. وقد بلغت مائة بيت تقريبا. إضافة للعبة السابقة التي بلغت أبيتها (١٨٧٤) بيتا بينما ضمت أكبر الطبقات السابقة وهي لعبة (جنا أبو حنا) فقط (٩١٢) بيتا.

يوسف ضمرة

خمس تيارات أساسية في القصة والرواية



أدوار الخراف

صدرت الطبعة الأولى من هذا الكتاب عن دار الآداب في أواخر سنة ١٩٩٢ وهو يحتوي على مقالات في تحليل الظواهر القصصية والروائية في مصر منذ الأربعينات من هذا القرن ومسورا بالسبب، باعتبار أن هذه الفترة الزمنية تميزت بأبواب كتابية جديدة، وحتى الفترة الزمنية الراهنة. يقع الكتاب في أربعة أقسام، اشتملت على عناوين فرعية ترصد الحساسية الجديدة في الكتابة القصصية، من ناحية تاريخية وفنية، وذلك من خلال العرض للنماذج الدالة على ذلك.

نفى القسم الأول، يعرض لأفاق الحساسية الجديدة، محمدا مفهومها وأصنافها، ومشييرا إلى ارتباطاتها الشكلية بالتطور الاجتماعي والتاريخي. وفي القسم الثاني يعرض لما قبل الحساسية الجديدة ومؤسسيها الأوائل أمثال: نجيب محفوظ، وإبراهيم المازني، وطه حسين، ومحمود البديويوسف إدريس ويحيى حلي. ثم ينتقل إلى القسم الثالث فيخصصه للحساسية الجديدة في دراسة تطبيقية. وقد اشتمل على المحاور الآتية:

- مشاهد من الحساسية الجديدة على ساحة القصة القصيرة في السبعينات.
- الصياد والتورط عند بهاء طاهر: عين الصياد الصاحبة في «الخطوة» والتورط في «قالت ضحى»
- «تدوير القلب» عند عيدة جبير، رواية التجاوز لا الإتيار
- محمد حافظ رجب وأشلاء مخلوقات المزرقة.
- إبراهيم أصلان وقناع الرقص.

زهر الواقع عند علاء الديب: الحساسية الجديدة على كره من الكاتب، - «رواية البرق» لأمجد الورداني، رواية اللقدان والتبر.

- محكايات شعبية، محدثة أم تصمص حدائية عند خيري عبد الجواد.

- حبكة مرسومة ونهاية مرسومة عند ربيع الصبروت.

ثم ينتقل إلى القسم الرابع والأخير وفيه يعرض لمشهد الحساسية الجديدة في الإبداع القصصي الحديث الآن.

أما القسم الأول من الكتاب فإنه يلخص أهم مقولات الحساسية الجديدة كما يراها الخراف، ولكي تتم عملية إبراز مفهومها ولورة أشكالها، يبدأ أولا بتحديد مفهوم الحساسية التقليدية، إذ أن هذه الخطوة من البحث كفيلة بتعيين حدود التغيير والإتجاه التي اضطلع بها كتاب الحساسية الجديدة في ضوء ما عرف بالحساسية التقليدية. ومن ثم، يذهب الخراف إلى أن الحساسية التقليدية مبنية على المحاكاة الأرسطية، ومتخذة نمطين من التعبير، النمط الذاتي، والنمط الاجتماعي حيث يعرض الكاتب في النمط الأول في الإضفاء عن ذاته وهواجسه مشتركا إلى القارئ، في ذلك، وفي النمط الآخر، يعرض الخراف إلى الواقع ويعكس في كتاباته مشيرا فضائيا على أساس أن هناك بالفعل واقعا خارجيا ظاهريا ومحمدا بما فيه من قسوة وظلم، ويمكن وصفه ونقله وتحديد انطلاقا من مقولة أن الفن تصوير وانعكاس لهذا الواقع.

والحساسية التقليدية هنا تتبنى قواعد مجرية ومرونة ورسالة في الإحالة على الواقع بشقيه الذاتي والاجتماعي. وتتميز خصائص هذه الحساسية في توسل القصص بالسرد المطرد، والإختيار الموزن، والحبكة التي تتشكل بانتظام صارم، إلى جانب توظيف بعض العناصر القصصية المرونة بشكل رصين بحيث تشتمل على نزعة تنويرية وغاية تعليمية. وإلى منه الحساسية ينتمي جيل معروف من الكتاب المصريين والعرب طلال عقود خمسة حتى الآن، أمثال: نجيب محفوظ وعبد السلام الحجيلي، وحنا مينا، وعبد الكريم غلاب، وعبد الحليم عبدالله ويوسف السباعي وغيرهم.

وبعد عرض سريع للظروف الاجتماعية والسياسية الصليبة بهذا النوع من الحساسية يخلص الخراف إلى نتيجة مفادها أن انكسار الواقع القوي إضافة لما شيق فإن القارئ يعثر بسهولة أيضا على مواقف عبد الرحيم محمود الفنية على رؤية واسعة وبعيدة للصراع بشقيه الاجتماعي والسياسي.

وأخيرا، فإننا لا نخل من الإضافات الشعرية لهذه اللعبة .. وقد بلغت مائة بيت تقريبا. إضافة للعبة السابقة التي بلغت أبيتها (١٨٧٤) بيتا بينما ضمت أكبر الطبقات السابقة وهي لعبة (جنا أبو حنا) فقط (٩١٢) بيتا.

أمين يوسف عودة

شعرها الطويل في مرابا عدنان الصائغ

صدر للزميل الشاعر عدنان الصائغ كتاب شعري جديد، بعنوان «مرابا لشعرها الطويل»، عن وزارة الثقافة والإعلام في بغداد.

الشاعر الكبير عبد الوهاب البياتي، كتب في تقديمه للكتاب قائلا: «رأيت ما أقوله هو رثاء، أو تقريرة لصديقي الشاعر عدنان الصائغ، فهو قد شب عن الطوق، ولم يعد الرثاء أو التقريرة يلزمان له وجبة كلمات في حانة».

وعلى الغلاف الأخير كتب البياتي مشاعره إزاء الكتاب الجديد، في قصيدة يقول فيها:

«اكتشف الانشاق الحجرية في روعي والمثني والناثر وعقابير بغداد اكتشف اللوح المحفوظ والتقيوس المساري للنايف في جمل الروح».

والكتاب، الذي كتبت أنا، أصوات المراتي، تصعد من بنو شقائي ولذا كنت أخاف من بعض الأصوات الغامضة التي تنقب صمت الأفاق

اكتشف البعد الخاص في مرآة الأشياء، وفترحات الأسلاف الشعرية في نار الكلمات لكني وأنا أتماس في داخل روعي احرق الآن

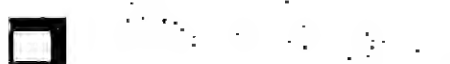
وقدما يلي نص قصيدة «بالن» من الديوان الذي يضم نحو مائة قصيدة قصيدة الشعر بأفوات شعرية ناضجة، وتمتلك الأم واحلام شاعر عراقى حمل هم الوطن واشواق الشعر والجمال والانتظار، في المعسكرات وخنادق القتال وشقاء الكرخ وظل، بالرغم من كل شيء، متمسكا بعلامه الكبرى، أحلام شاعر ينهجي صورة عراق عظيم.

معز السلفي

بالون

انت تلك الصوك .. وأنا امك الصائد .. ورغم ذلك فلما أكثر مسامحة منك حياتك .. بنوك، ومساح من اللبس، وسكراترات أليقات، وكينالك، وملاعق من نعب، وصنقات، ودم .. وشوارع من الربيع، وكبيلات مستحقة، وأصداف، ومطر، وخيز منقوع باليفلا.

ورغم ذلك



فما استلعت أن اضح راسي على الوسادة، وأحلم أما أنت فلا تستطيع أن ترى غير الكرابيس ..

أنا الشاعر عدنان الصائغ. رأيت من الغنائق والمساظر والكرام والمسكرات أضغاف ما رأيت أنت من الصالونات والسيارات والمطاعم الفخمة. ويبدو هاتين .. اللتين كثيرا ما خدشتا أصابعك الناعمة وهما تصالحتان بيدي هاتين .. حملت عشرات البحث من ساحات المعارك وبعثت المساجير والصحف على أرصفة المدن وعلقت الصناديق في مخازن الشالكية والمطابق والجوص ليبيت الأثر.

وغضت المسجون في الطاعم الرخوة وعملت في الجاري والقائي والمكاتب من أجل لغة مبركر استلعت أن أضغاف ملتأنا ولما أجوب الشوارع غاندا إلى البيت أما أنت .. فما أكثر ما كنت تشكر المال والذخمة وأنت تنبش أسنانه المتفورة بعيدان القلب لتستخرج لهم الآخرين

أعرف أن في شرايبك يجري ماء الكروان وفي شرايبك، شوارع من الوحل وأن ثمن هذا .. يعادل أضغاف واثني من الحجة ورغم ذلك .. فلما أكثر مسامحة منك .. استطيع أن اغض عيني لأرى حشدا من اللجوم، تحط على سطح بيتنا المائي وأن بين أصابعي تترقق آلاف البنايين، وهي تتدلى إلى الغرى ما الذي تفعل .. تمنى القراء المنتدرون على أرصفة المدن القراء، الذين لا تملك سوى التسكع والمطية والحب ما أكثر ما نظرت إليها بارزرا .. وأنت تمرق أمامنا بسيارتك

أفأنا لقد قافنا بضرارة من أجل أن يكون لنا وطن وشوارع وشمس وأشجار وكرامه وخيز وأصداف وتاجرت بشرامة من أجل أن يكون لك رصيد وصكوك وعبارات ماذا تفعل .. إذا كنا قد انشغلنا بهوم الوطن وانشغلت بهوم الصنقات إذا كنا قد غصنا في عين الجبهات .. حد الركب ووقيت تدرج على ثيابنا المبلعة بدم المعارك وبغار الغنائل .. من خلال زجاج مكثوك الآن .. دون أن تجر حتى على أسفا .. ورغم ذلك .. فانت تستطيع أن تشتري اللعاب والدم والشق المكثوك ولكنك أنت تستطيع أن تشتري حلم شاعر

وذلك ما يترك طويلا طويلا جدا ..

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

محمد فرحان

برقيات

خطأ

اصيب بعد ظهر امس ثلاثة جنود من جيش الاحتلال الاسرائيلي بجروح في القطاع الشرقي من الجنوب اللبناني، حيث تعرض الجنود الثلاثة لاطلاق قذيفة من طريق الخطأ من قبل قوة أخرى من جيش الاحتلال.

رفض

أكد الدكتور عبدالمجيد الزير رئيس بلدية مدينة الخليل رفض بلدية للاقتراح الاسرائيلي الخاص بإنشاء شسرة فلسطينية في المدينة تتبع جهاز البلدية، وقال الزير: نحن لا نقدر ان شيء من هذا القبيل، مشيراً الى ان للبلدية مهام متعددة ليس من بينها الاشراف على جهاز الشرطة.

وأضاف الزير: ان إقامة اي جهاز للشرطة في الخليل يجب ان يتم بالاتفاق بين منظمة التحرير الفلسطينية والدول العربية ذات الصلة بمدينة الخليل كالاردن وسوريا... وأكد ان الفلسطينيين يطالبون بإقامة شرطة فلسطينية قوية ومسلحة ومستقلة في المدينة، وأضاف: نرفض ان يكون هذا الجهاز تابعاً لأي سلطة اسرائيلية، ايا كان شكل هذا الاقتراح.

تعزيرات

قررت القيادة العسكرية للجيش الاسرائيلي نقل عدة كتائب من قوات الظفرين على الحدود الى مدينة الخليل، كاجراء احترازي تحسباً لوقوع هجمات مسلحة يشنها فدائيون فلسطينيون تستهدف المستوطنات اليهود في الخليل، انتقاماً لضحايا مجزرة الحرم الابراهيمي، من جهة أخرى، يقوم الجيش الاسرائيلي حالياً بإنشاء معسكر جديد له في مستوطنة «كريات اربع» القريبة من الخليل، وذلك في نطاق تعزيز قواته بعد مجزرة الخليل.

فتوى

أصدر حاخام يهودي قبل وقت وجيز فتوى حرم الابراهيمي بوقت وجيز فتوى يهودية تبيح للمستوطنين اليهود قتل المواطنين العرب حتى لو كانوا يهوداً. وقالت الصحف العبرية الصادرة في القدس التي اصدرها دوي لنيور حاخام مستوطنة وكريات اربع، وزعمت له حينه على سكان المستوطنة واليهود الاستيطانية في مدينة الخليل، وسكان مستوطنات وكريات عسرون. وبمقتضى الفتوى للمستوطنين الانتقام من السكان العرب دون تمييز.

فركات

في إطار التحركات السياسية لقوى المعارضة الفلسطينية من أجل حشد تأييد لواقفها المعارضة لاستمرار التفاوض مع اسرائيل، وصل وفد يضم قادة فصائل المعارضة الى طرابلس الغرب، هذا الاسرور في زيارة رسمية هي الأولى من نوعها للجمهورية العربية الليبية. ويشارك في الوفد الذي يقود ان يجتمع بالرئيس الليبي معمر القذافي، جميع قادة الفصائل الفلسطينية المعارضة باستثناء احمد جبريل.

آخر خبر ٢٢

طعن مستوطنين .. وجنود الاحتلال يعتدون على موظفين دوليين

استشهاد "حامل" وجرح ٥ اطفال وقتل عميل



فني فلسطيني يحمل لافتة تقول: «معد الدراسة مكاننا الطبيعي» - ف - واقفة قبة يدوي على مقر شرطة الاحتلال في غزة والتجوز داخل المقر والى شاب من غزة عربة ناسلة على دورية عسكرية في الوقت الذي قام فيه مسلحون بهجومه دورية أخرى في رفح، واصيب ثلاثة شبان خلال مواجهات اندلعت في غزة ومخيمات جباليا والشاتي، والبرج، حيث اعتقل عندما كان عمره (١٤ عاماً) ورجمه من قبل جنود الاحتلال. قوات الاحتلال قتل امس في غزة.

عليه محكمة اسرائيلية حكما بالسجن ابدى عامين ونصف. وقالت عائلة المقتل لـ «قدس برس» ان سلطات سجن مجدو تقوم لدى احضار ابنها الى المحكمة بتكليف يدي رجله بطريقة قاسية. وتبينت «القدس برس» ان جنود الاحتلال قد اصابوا جرحاً واحداً من جنود جيش الاحتلال جراء تعرضه للرشق بالحجارة. وجرح ستة فلسطينيين بينهم ٤ اطفال برصاص قوات الاحتلال في مدينة نابلس امس. وبعث يوسف منصور رسالة (١٠ اعراف) الى ابراهيم خالد (١٠ اعراف) اريج عابدي (١٥ عاماً) وشقيقته ارمز (١٦ شهراً) وعلاء عادل (٢٠ عاماً) ومن مستطاني (٢٠ عاماً) وفي قرية تفرح اصيب الطفل لهند زعل (٦ اعراف) برصاص مستوطن وشاب (١٧ عاماً) من رام الله واعتقل اكرم سمح (١٤ عاماً) من مدينة طولكرم. وتفيد ذرة الفتى باهر بركات عشي (١٦ عاماً) القتل في السجون الاسرائيلية من قبل جنود الاحتلال. وما اهل الافراج عن حقن الانسان العمل من اجل الافراج عن ابنهم الذي تحجزه سلطات الاحتلال داخل قسم العزل في سجن مجدو منذ ما يزيد عن عامين، حيث اعتقل عندما كان عمره (١٤ عاماً) ولم يتم الافراج عنه رغم صغر سنه، واصدرت رام الله.

استئناف محادثات " التمهيد" الفلسطينية الاسرائيلية في القاهرة اليوم

النرويج تسعى لجمع عرفات ورابين

واشنطن - الوكالات - استأنف اعلان محمد صبيح امين سر المجلس الوطني الفلسطيني في الجليلين الفلسطيني والاسرائيلي سيمتلكان محادثاتهما اليوم في القاهرة رغم فشلها في تونس في الانسحاب على وضع المستوطنات والحماية الفلسطينية للمستوطنين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة. وقال صبيح: ان نتائج محادثات القاهرة هي التي ستحدد إمكانية عقد اجتماع بالقاهرة بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ووزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز. وقد واصل الى القاهرة امس وفد نرويجي كما زارها لعدة ساعات للقاء الاميركي ديفيد ريس وعضو الوفد النرويجي المستشار بيريج ريد. لانسون وروبرت اللذين وصل الى القاهرة - حسب ما ذكرت مصادر دبلوماسية - من أجل التمهيد للقاء قمة فلسطيني اسرائيلي. وذكرت المصادر ان النرويج تلعب دوراً تمسكياً في المفاوضات بين الاسرائيليين والفلسطينيين وان

السفير الفلسطيني تلقى رسالة بالامر

عرفات يرفض استقبال لجنة شهداء وجرحى الخليل

عمان - كتب عبدالله بني عيسى - «القدس برس» ان السفير الفلسطيني يمان هو ان اللجنة وصلت الى طرابلس الغرب، هذا الاسرور في زيارة رسمية هي الأولى من نوعها للجمهورية العربية الليبية. ويشارك في الوفد الذي يقود ان يجتمع بالرئيس الليبي معمر القذافي، جميع قادة الفصائل الفلسطينية المعارضة باستثناء احمد جبريل.

غرفة تجارية مصرية

فلسطينية مشتركة

القاهرة - آخر خبر - وافق الاتحاد العام للغرف التجارية في مصر على إنشاء شعبة تجارية مصرية فلسطينية مشتركة لبيع وتوزيع التجار في مصر الى تنمية أشكال التعاون الاقتصادي بين البلدين في الجوانب التجارية والصناعية والزراعية.

عواصم

عرض

القاهرة - اعلن وزير الداخلية المصري اللواء حسن الانلي ان حلقات سجلات مع مطربين اسلاميين تاتين مستعرض قريباً على شاشة التلفزيون لتأكيد فساد الفكر المتطرف. وأضاف ان هناك الكثير من هؤلاء (الاسلاميين) تنهضوا الدعوى الباطلة لتعريض الارباب المنطرفة وقد عادوا الى الجتمع يمارسون حياتهم بشكل طبيعي وقد اصبح التلفزيون المصري الرسمي المجال بشكل واسع لرجال الدين المسلمين بالتطهر على شاشاته وبدأ منذ بضعة اسابيع في بث برامج تنتقد فكر المتطرفين الاسلاميين وممارساتهم. ووجه حسن الانلي دعوة الى المنظمات المتطرفة داعياً ايها الى التحلي عن الارباب.

جنوب بيروت - الوكالات - عم اضراب عام ١٥ مواطناً لبنانيين بينهم تمهيدان وجرح ١٥ آخرين في قصف منطيسي اسرائيلي في محافظة اسيوط والى الانتفاجات التي استهدفت المصارف في القاهرة واعلنت الجامعة الاسلامية مسؤوليتها عنها وقال انها تحاول ترمي الى تأكيد استمرار وجود الاسلاميين.

استمرار

تيروري - اعلن مفوض السلام الخارجية الكينية محمد صابر السام التي بدأت امس الاول بين الحكومة السودانية والجناحين المتنافسين في الجيش الشعبي لتحرير السودان تواصلت اس.

واشنطن تؤكسد موقفها من القدس اعلنت الولايات المتحدة لية امس ان اي تغيير لم يطرأ على موقعها بشأن مدينة القدس يجب ان تتخذ في مفاوضات بين الاطراف المعنية.

النجاب يقاطع اجتماعات

"تنفيذية" المنظمة

اعلن سليمان النجاب عضو اللجنة التنفيذية لعضو التحرير الفلسطينية لعضو المكتب السياسي لحزب الشعب الفلسطيني بأنه لن يشارك في اجتماعات اللجنة التنفيذية الال في العاصمة التونسية وذلك لنقص الاسباب التي منعت من المشاركة في الاجتماع السابق لذات اللجنة.

اختتام

دمشق - اختتم امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امس زيارة استمرت ثلاثة ايام لسوريا بحث خلالها مع الرئيس السوري حافظ الاسد عملية السلام في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية. وذكر وكالة الانباء السورية ان الاسد والشيخ عيسى عقدا امس اجتماعاً ختامياً تم توسيعه ليضم اليه اعضاء الوفدين. ورافق امير البحرين ستة وزراء من بينهم وزير الخارجية والداخلية. وشهد امير البحرين في تصريحاته للصحافيين الاحد الماضي على دعم البحرين لحالط سوريا بانسحاب اسرائيلي كامل من جميع اراضيها وقها في استعادة الجولان الذي احتلته اسرائيل في عام ١٩٦٧ وضمته الى اراضيها في ١٩٨١.

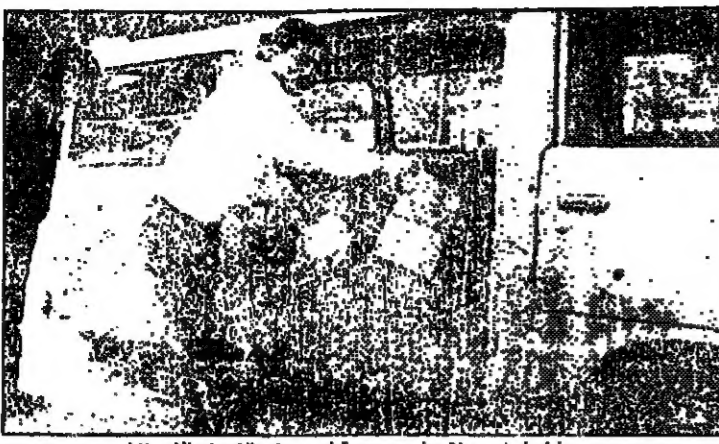
تهنة

تونس - هذا الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في رسالة نشرتها امس للقيادة الفلسطينية الرئيس التونسي زين العابدين بن علي لادانة انتفاضة لواء جنديد. وتذكر عرفات في هذه المناسبة تونس التي تستضيف مقر منظمة منذ حوالي ١٧ عاماً على تعنها للقيادة الفلسطينية.

آخر خبر ٢٢

حداد في الجنوب على ضحايا القصف الاسرائيلي

الصحف اللبنانية تؤكد تورط مسيحيين في "مجزرة الكنيسة"



مواطن لبناني يتلقى باص مدرسة اصيب في القصف الاسرائيلي

بيروت - الوكالات - عم اضراب عام ١٥ مواطناً لبنانيين بينهم تمهيدان وجرح ١٥ آخرين في قصف منطيسي اسرائيلي في محافظة اسيوط والى الانتفاجات التي استهدفت المصارف في القاهرة واعلنت الجامعة الاسلامية مسؤوليتها عنها وقال انها تحاول ترمي الى تأكيد استمرار وجود الاسلاميين. كما سادت حالة من الاستفزاز مواقع حزب الله ومراكز الجيش اللبناني الذي اكدت مصاربه ان مدفعيته المتتشرة في المناطق الحماية للمنطقة المحتلة شاركت في قصف لبنان.

رسالة للقذافي من زيوال

طرابلس الف - اجتمع العقيد معمر القذافي في طرابلس امس مع وزير الخارجية الجزائري محمد صالح دميري الذي سلمه رسالة من الرئيس الجزائري اللواء ابي زيوال. ونقل عن الرئيس الجزائري تشديده في هذه الرسالة على تضامن الجزائر حكومة وشعباً مع ليبيا في مواجهة الحظر الدولي للمرضى عليها وحرس الحكومة الجزائرية على تعزيز العلاقات الاخوية مع ليبيا. من جهة نقلت وكالة الانباء الليبية عن الوزير الجزائري قوله ان زيارته «ماتي بعد الزيارة التي قام بها الرائد خويلدي المصدي الى الجزائر (٢١ شباط) وتم خلالها بحث سبل تدعيم العلاقات الثنائية والارواح في العالم العربي».

هجوم واشتباك في مرفأ ومطار مقديشو

مقديشو - الف - اعلن المتحدث باسم عملية الامم المتحدة في الصومال (يونيسف) ان قتيلا اطلقت وانفجرت مساء امس الاول في حرم مرفأ مقديشو قبل قليل من تبادل اطلاق النار في المطار الجاور للمرفأ بين جنود مصريين وبين صوماليين كانوا على متن باخرة. ويشهد المطار والمرفأ والواحات في جنوب العاصمة الصومالية حالياً نشاطاً كثيفاً مع التحصينات النهائية لمعارضة عدة وحدات من قوات الامم المتحدة ولا سيما الوحدة الاميركية، وقد سبيل في المرفأ الاسرور الماضي جند من الاعتداءات بالقتال لم تود الى سبيل جرحي. وقال المتحدث كريس دوج ان قتيلا انفجرت قرب منشآت شركة مرسوس للاستيراد التي تقيم وجبات الطعام للعاملين في قوات الامم المتحدة. وتأتي هذه الحادث الذي لم يتحدث عنه على غير المعتاد في هذه الايام الصومالية في محادثة للواء الشمالي في محادثة بين الجنود في مقره في مدينة المقديشو. وقال المتحدث ان قتيلا انفجرت قرب منشآت شركة مرسوس للاستيراد التي تقيم وجبات الطعام للعاملين في قوات الامم المتحدة. وتأتي هذه الحادث الذي لم يتحدث عنه على غير المعتاد في هذه الايام الصومالية في محادثة للواء الشمالي في محادثة بين الجنود في مقره في مدينة المقديشو. وقال المتحدث ان قتيلا انفجرت قرب منشآت شركة مرسوس للاستيراد التي تقيم وجبات الطعام للعاملين في قوات الامم المتحدة. وتأتي هذه الحادث الذي لم يتحدث عنه على غير المعتاد في هذه الايام الصومالية في محادثة للواء الشمالي في محادثة بين الجنود في مقره في مدينة المقديشو.

"العائلة الشماي" يقصف مقالة "جنوبية"

اليمين: بدء تطبيق "اتفاق التعقيم" سبعة اشهر بين المؤتمر الشعبي العام (شمال) الذي يرأسه الرئيس علي عبد الله صالح والحزب الاشتراكي اليمني (جنوبي) الذي يرأسه نائب الرئيس علي سالم البيض. وقد بدأ تطبيق الاتفاق الذي توصلت اليه لجنة الحوار الكلفة تسوية الأزمة. ومن جهة أخرى اوضح المصدر نفسه ان المنظمات السياسية الرئيسية وافقت على اقتراح لجنة الحوار هذه لاجتماع مجلس الوزراء في عدن ان في محافظة جضمجوت (جنوبي) واجتماع المجلس الرياسي في صنعاء. لكن نائب الرئيس علي سالم الجهمي رفض اجتماعات المجلس الرياسي وينتظر في العاصمة في البلاد على اتفاق بعدم نشر اي معلومات حسنة من شأنها ان تذكى الأزمة السياسية التي تعصف بالبلاد منذ أكثر من

اسماء واحداث

عزيز: رفع الحظر النفطي

هم العراق الرئيسي نيويورك - الوكالات - اختتم طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي زيارة رسمية في الامم المتحدة استغرقت اسبوعاً اجمع خلالها مع بطرس غالي الأمين العام للامم المتحدة دون اصرار تقدم في رفع العقوبات الدولية المفروضة على بلاده. وأكد عزيز ان العراق اثبت بانفسه عزمه على التعاون مع الامم المتحدة وطلب من مجلس الامن الدولي عدم استخدام قراره «وسيلة للتلذذ من انتصاف العراقي».

بن علي يتعهد بمشاهدة

مشروع الوطن

قونس الف - اعرب الرئيس التونسي زين العابدين بن علي عن ارقابه ل « المشاركة الكفدية والعفوية» في التوسيت مؤكداً التزامه بمشاهدة مشروع الوطن العظيم لمصلحة تونس. وفي كلمة بثتها الامانة والثانيون بعد اعلان نتيجة الانتخابات الرئاسية والتشريعية في تونس اعرب بن علي أيضاً عن ارقابه ل تحقيق التعدي في مجلس النواب للمرة الاولى في تاريخ تونس الحديث.

واكد بن علي ان هذه الانتخابات اثبتت منجز الشعب التونسي ومجداته بجماعة ديموقراطية، وأشار الى ان الناخبين عبروا عن خيالاتهم ب «بلد اوانتهم وبشفاحية وضوح واحترام تام للقانون». ودعا جميع التونسيين الى متابعة مسيرة حقوق الانسان في ظل دولة القانون.

اثيوبيا تنهزم دولا عربية

يسدعم ثوار اوغسافيين

اديس ابابا - الف - اتهمت اثيوبيا كلاً من ليبيا والعراق وسوريا بدعم جبهة التحرير الوطني في اوغادين وهي حركة انفصالية تعمل لاستقلال اوغادين الحماية للصومال وسكانها من اصل صومالي. وفي مقابلة نشرتها امس صحيفة «النيويورك تايمز» قال وزير الشؤون الاقتصادية الخارجية عبد المجيد حسين ان جبهة التحرير الوطني في اوغادين لها علاقات مع قوى خارجية مثل العراق وسوريا وليبيا. وتضمن في صفحتها أيضاً رعايا اجانب وخاصة مصريين. وأوضح الوزير أيضاً ان جبهة التحرير الوطني في اوغادين قامت في تطهيرها للمخاطر ب «مخيم عسكري يقع على طريق استراتيجي في اوغادين قتل فيه حوالي اربعين شخصاً».

هكذا في الأصل

الاسبوع الثامن عشر في دوري الكرة

العربي يتطلع لايقاف طموحات القادسية!!



ساهر حجازي - العربي

رعد الوهي - القادسية

تتطلب اليوم مباريات الاسبوع الثامن عشر من دوري الكرة القادسية والعربي في الساعة الثالثة على ملعب الفرق القادسية يلعب لواءه لشوار انتصاراته التي بدأها في مرحلة الارباء، فيما يتطلع العربي لايقاف هذه الطموحات والفوز على منافسه خصوصا وأنه شكل عقبة له في الستين الاخيرة.

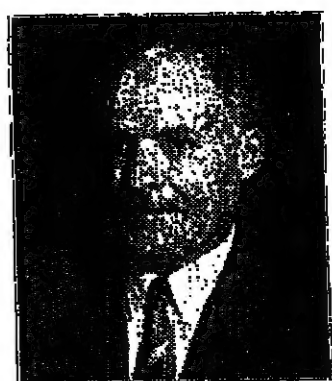
عقبة العربي

يسعى القادسية اليوم للتخلص من عقبة العربي التي لازمتها في الستين الاخيرة، ويبدو الموقف مبهمة للقادسية لتحقيق ذلك، المعنويات الاربعة مرتفعة بعد الفوز الكبير الذي حققته على الوحدات، واصبحوا يلعبون لتحقيق الوصافة لأول مرة في تاريخ ناديهم، يلعب من صفوف القادسية مدافعه الصلب ديان صالح الذي خرج بالبطالة الحمراء، ولكن وجود امجد عطارة البليل الكله سيساهم في سد هذه الثغرة دون عاء، مما يعني اكتمال خط الدفاع القوي الخطيب القادسية خط الوسط ركيزة الفريق الاساسية تبدو اموره مستقرة بوجود الثلاثي احمد شريف والوحيات والمومي، الذين يجيدون امداد ادم وشامخ بالكرات الاسامية الخطرة، على الجانب الاخر تبدو طوفان العربي في الاخرى مبهمة لتحقيق فوز يدفعه نحو منطقة الامان بقره، بعد ان سببه خصمه اليها، خطورة العربي تكمن

في خط هجومه المكون من الثلاثي العربي وصبيح وعزيز الذين يجيدون طرق الشباك، هذا الثلاثي يساهم في سدافون من خط الوسط علاوة وكراسته وساهر الذين يشكلون حلقة وصل بين خطي الدفاع والهجوم. عمودا المباراة ستهل بالاثارة والمثيرة لما لها من اهمية في تقدم الفريق، القادسية في المركز السادس برصيد ٢٩ نقطة والعربي بالمركز الثامن برصيد ٢٢ نقطة.

برئاسة الدوري

بعثة اتحاد رياضة المعوقين الى بطولة ام المعمارك تغادروا غدا



الحافظ الدويري

تغادروا بيم الله مساء غد الخميس بعثة الاتحاد العربي لرياضة المعوقين للمشاركة في بطولة ام المعمارك الثالثة لاعاب المعوقين التي ينظمها اتحاد المد العراقي لرياضة المعوقين في بغداد خلال الفترة من ٢٤/٣ - ١٩٩٤/٤/١. وتتضمن البعثة منتخب كرة السلة بالكرسي للمعوقين وكرة الطاولة والالعاب القوى، وجاءت تشكيلتها على النحو التالي:

الدوري: رئيسا، فوزي الزيد / اداريا، عبد الحليم عريبات / دلال عبد السميع / مراققا، عبدالله الدغستاني مراققا، الدكتور نهى النحاس / مصفقا

لللاعبين: - المدربون والحكام: كرة سلة / فايز الخطبة و زوف

بكلفة مقدارها ٢٧ مليون دينار

مجمع رياضي في جامعة مؤتة قريبا

مؤتة - بترا - وقعت في جامعة مؤتة امن اتفاقية لإنشاء مجمع الأنشطة الرياضية وملعباتها في الجناح المدني للجامعة بكلفة مقدارها ٢٧ مليون دينار. وبين الدكتور عبد الرحمن عطيات رئيس الجامعة الذي وقع الاتفاقية مع الشركة المحلية التي احيل عليها المواءم ان هذا المجمع يعتبر من اكبر المباني الرياضية المخصصة على صالة رئيسية معلقة بمساحة ٢٥٤٨ مترا مربعا تتسع لحوالي ثلاثة الاف متفرج على مقاعد ثابتة بالإضافة الى خمسة الاف متفرج ومواقف للسيارات تتسع لحوالي ٢٤٠ سيارا. وشهد توقيع الاتفاقية الدكتور عبد الرحمن العطيات نائب الرئيس للشؤون الادارية والمشاريع.

رالي روكي فلاكس

اغلاق باب التسجيل والفحص الفني عصر اليوم

اغلق باب التسجيل برالي اوكي فلاكس الوطني الذي ينظمه نادي السيارات الملكي الاردني في الساعة الواحدة من بعد ظهر الثلاثاء ١٩٩٤/٣/٢٢ والذي سينطلق يوم غد الخميس من نادي السيارات الملكي وتبلغ مسافته ٢٢٨ كم تقريبا، تتخلله ١٢ مرحلة خاصة يبلغ طولها ٩٩ كم تقريبا، ويجريها على طرق معبدة. وسيكون مسار الرالي في منطقة جرش، بحيث تكون هناك فقرة استراحة في نقطة التجمع في استراحة جرش حوالي الساعة الثامنة مساء.

كفرخل تشارك في الرالي

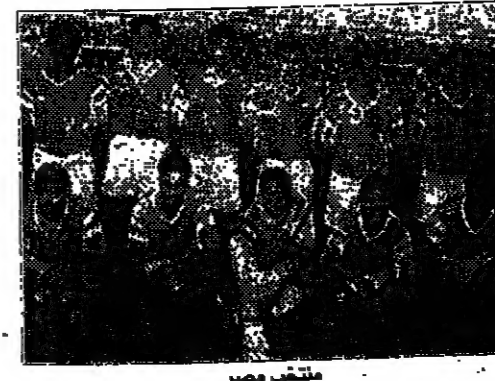
من جهة ثانية امد السيد وليد مويار الناطق الاعلامي للنادي، بان نادي السيارات الملكي قام بالتسجيل مع مدارس قرية كفرخل، مدرسة خالد بن الوليد ومدرسة اسدين للفرات، لتأدية الفقرة للطلاب الراغبين للمشاركة في عملية تنظيم سيرة الرالي في كفرخل، وهذه الخطوة تعتبر تشجيعية للشباب صفار السن لاستقطابهم الى جانب الرالي، بعد المشاكل التي واجهها الرالي العام الماضي بسبب قلة البيض من هؤلاء سيارا الرالي بالصحراء مما سبب حرجا للمشاركين.



جانب من طلبة كفرخل المشاركين في التنظيم

كأس الام افريقية

حظوظ كبيرة للفريقين العربيين تونس ومصر



منتخب مصر

سيكون منتخبان نيجيريا وتونس أبرز المرشحين لاحراز بطولة كأس الام افريقية لكرة القدم التي تستضيفها تونس من ٢٦ آذار/ مارس الحالي الى ١٠ نيسان/ ابريل المقبل في مدينتي تونس العاصمة وسوسة (١٥٠ كلم عن تونس). وفي المرة الثانية التي تنظم فيها تونس هذه المسابقة بعد العام ١٩٦٥ عندما بلغت المباراة النهائية وخسرت امام غانا ٢-٠ بعد تنديد الوقت. ويشارك في هذه البطولة ١٢ منتخبا وزعت على اربع مجموعات كالتالي:

المجموعة الاولى: في تونس تونس، المجموعة الثانية: زائير وبلي، ومصر والكاميرون. المجموعة الثالثة: في سوسة ساحل العاج، حامل اللقب زامبيا وسيراليون. المجموعة الرابعة: في سوسة غانا والسنغال وغينيا. وفي ليرة الثانية التي يشارك فيها ١٢ منتخبا بعدما ارتأت الاتحاد الافريقي رفع عدد المنتخبات من ٨ الى ١٢ وذلك ابتداء من البطولة الاخيرة التي اقيمت في السنغال عام ١٩٩٢. وتبدو مهمة تونس سهلة في التأهل الى الدور الثاني في المجموعة الاولى، وكذلك سيراليون المغمورة في المجموعة الثانية. وتبدو حظوظ ساحل العاج وزامبيا افضل من سيراليون المغمورة في المجموعة الثالثة. ومن المتوقع ان يستفيد من كأس العالم

استعدادا لكاس العالم

خمس مباريات اليوم ابرزها البرازيل والارجنتين والمانييا - ايطاليا



باريزي ايطاليا

بوشفالد ألمانيا

رالي البرازيل

تقام اليوم الاربعة خمس مباريات كرة قدم دولية هدية في اطار استعدادات ثمانية من اطرافها العشرة لنهائيات كأس العالم، ابرزها مباراة ألمانيا وايطاليا في شوتغارت، ومباراة البرازيل والارجنتين في ريسبي. والمباريات الاخرى هي جمهورية ايرلندا وروسيا في بيلن، واسكتلندا وهولندا في غلاسكو وايرلندا الشمالية ورومانيا في بلفاست. في شوتغارت، سيرتدي المنتخب الألماني للمرة الاولى فانياتيل بالوان على كوار وهاسلر وموار وايفرغ الذين يلعبون في ايطاليا وكينزلمان الذي يلعب في فرنسا. تكون المباراة مؤشرا على حال كل من المنتخبين الفائز ببطولة العالم ثلاث مرات. يواجه مدرب ألمانيا بيديت فوغتس مشكلة في خط الهجوم لأنه فقد لاعبيه منذ اشهر طويلة وسيضطر فوغتس الى

قرارات نادي الوحدات

المشاركة ببطولة الشواطئ وبطولة الربيع لكرة اليد



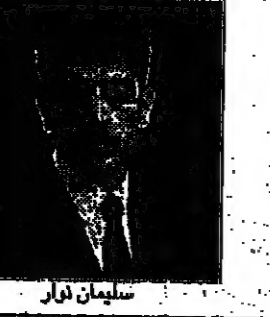
جلال علي

عقد مجلس ادارة نادي الوحدات اجتماعه الاسبوعي يوم الاحد ١٩٩٤/٣/٢٠ برئاسة السيد / فهد البياري وبحضور كافة اعضاء المجلس، وبعد ان تليت وقائع الاجتماع السابق وتمت للمصادقة على ما جاء فيها اتخذ المجلس عددا من القرارات كان من ابرزها كعنا امداد بها الناطق الاعلامي السيد غصان خليل: تكليف السيد - خضر صوان امين السر بمخاطبة نادي الشعلة للمكوفين حول اختيار موعد جديد لاقامة لقاء خيري بكرة القدم يرصد ريعه لدعم صندوق نادي الشعلة. دعوة لاعبي كرة القدم الذين وافق لهم للاجتماع على اقامة مباريات اعتزال لهم للاجتماع على اقامة مباريات اعتزال هذه المباريات بما لا يتعارض وانشطة فريق الكرة ومشاركاته الرسمية. ولللاعبين هم: ناصر الحوراني، جلال علي، محمود البنا، محمد المشة.

المشاركة في بطولة الشواطئ لكرة اليد والتي سينظمها الاتحاد الاردني لكرة اليد في هذه البطولة بفريقين، وتكليف السيد / غصان خليل مدير نشاطات كرة اليد بمخاطبة اعضاء الفريقين بعد اعتمادهم من قبل مدرب الفريق السيد خليل مبارك. المشاركة في دورة الربيع لكرة اليد والتي ينظمها نادي يرسوك الشونة يوم ١٩٩٤/٣/٢٨ وتكليف السيد / لطيف ابراهيم مدير نشاطات كرة اليد بالمشاركة.

عقدت لجنة السباحة بنادي مدينة الحسين للشباب اجتماعها الاول برئاسة السيد سليم زوايه وبحضور كافة الاعضاء حيث تم توزيع المناصب على النحو التالي: السيد سليم زوايه - رئيسا للجنة واطفا اعلاميا، السيد طالت الناصر - امينا للسر، فهد ابونوار، فوزي غياضه، لانا الدباس. مشرفين للفريقين: السيد سليمان نوار - اداري اللجنة، الامية لها حياضه - امينة للصندوق. هذا ومن الجدير ذكره بان لجنة السباحة بالمدينة قد تشكلت حديثا حيث تسعى اللجنة بتنظيم امور الفريق واعداؤه للبطولات القادمة.

لجنة السباحة في نادي المدينة تعقد اجتماعها الاول



سليمان نوار

قرارات اتحاد كرة السلة

دعوة الهيئة العامة في ٢١ نيسان

قرر اتحاد كرة السلة تعديد ٢١ نيسان موعدا لاتعداد الهيئة العامة للاتحاد في مقر الاتحاد ذكر ذلك السيد سمير جنيكات نائب الرئيس المنتخب باسم الاتحاد. وقال ان الاتحاد الذي عقد جلسته الاسبوعية الليلة قبل الماضية برئاسة السيد عواد حداد رئيس الاتحاد، قرر دعوة الهيئة العامة في التاريخ المذكور لمناقشة القترينين الاراري والمالي، وايضا ان تأخير انعقاد الهيئة العامة يعود الى اجراءات يفرض اتخاذها لاعاد التقرير المالي خصوصا بعد تشكيل الاتحاد الجديد. ومن ابرز الاسور التي اقراها الاتحاد ايضا:

تشكيل اللجنة الفنية برئاسة السيد سمير جنيكات وبحضور السيد غلاب بلماوي وفريد علان والاضافة الى ممثل عن لجنة الحكام وتشكيل لجنة اصنفااء الفريق الوطني الخاصة بالدمم والقمويل من السادة: عواد حداد، عرونا الصاحب، جورج حداد، نبال بسلامي، د. زباد جرجس، حسان زريقا، سمير جنيكات، فاسم العايد، عبد الله امسال الانسة منى جندو والسيدون فاسم العايد وعلي بليسي لتسمية اعضاء اللجنة للنسوية ولجنة

السعودية لا ترغب بلقاء الارجنتين كرويا

علم امس الثلاثاء في بونين ايرس ان المباراة الدولية بين منتخبي السعودية والارجنتين لكرة القدم التي كانت مقررة في جدة في ٤ حزيران / يونيو المقبل في اطار استعدادات

MEDALLION
مؤسسة الميدالية التجارية
كلوس - فدايا - حار - طباعة بالليزر - دروع - ميداليات - اطباق
بانجات - اعلام - ملصقات - ملصقات فنانين - تصميم شعارات - كريستال
تلفاكس: ٨٢٥٢٩٢ من ٢٠٠ - فاكس: ٨٢٥٢٩٢ - صلاحيات: السوق التجاري

MEDALLION
MEDALLION TRADING EST.
Sports Articles - Cups - Trophies - Medals - Plated - Pins - Badges - Plaques - Stickers - Key Chains - Engraving - Laser - Printing - Emblem Designers
Telephone: 825303 P.O. Box 250 Prince Rashid Reg. Al-Swafiah, Main Market - Amman - Jordan

مركز من الاصل